

## Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom

Parabéns por adquirir a Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom, a câmera que fotografa digitalmente, sem o uso de filmes. Com sua nova câmera, tirar e imprimir fotos nunca foi tão fácil e rápido. As possibilidades são infinitas. Apresentamos aqui apenas alguns exemplos do que você pode fazer com sua câmera:

- Tirar fotos digitais com detalhes, cores e nitidez inacreditáveis.
- Transferir suas fotos para um computador para edição instantânea, tratamento e colocação de imagens em seus documentos.
- Enviar suas fotos por correio eletrônico aos parentes, amigos e sócios comerciais em qualquer lugar do mundo.
- Imprimir fotos de alta qualidade em casa usando os papéis fotográficos da KODAK para impressoras a jato de tinta e o KODAK Personal Picture Maker.
- Levar seu KODAK Picture Card a um sistema de reprodução de fotos da Kodak (KODAK Picture Maker System) e fazer ampliações com qualidade fotográfica ao simples toque de um botão.
- Encomendar cópias impressas para que sejam entregues diretamente em sua casa através do endereço [print@kodak.com](mailto:print@kodak.com).
- Personalizar suas fotos com figuras usando o Aplicativo de Transferência de Bordas KODAK DC3400.



Eastman Kodak Company  
343 State Street  
Rochester, N.Y. 14650

(c)Eastman Kodak Company, 2000  
Kodak é uma marca registrada da Eastman Kodak Company.  
N/P 6B4807

1 Preparando-se para fotografar .....	1
Preparando-se para fotografar .....	2
Antes de começar a fotografar. ....	2
Dicas gerais para se obter as melhores fotos .....	2
Como colocar as pilhas .....	3
Como ligar e desligar a câmera .....	3
Como verificar as pilhas .....	4
Como usar um adaptador AC .....	6
Como inserir o cartão de memória da câmera .....	7
Como remover o cartão de memória da câmera .....	8
Como acertar o relógio da câmera .....	9
Como ajustar o brilho do painel LCD. ....	10
2 Como fotografar. ....	11
Como visualizar uma foto antes de fotografar. ....	12
Como pressionar o botão DISPARADOR. ....	14
Como aproximar-se do tema com o zoom .....	16
Como aproximar-se ainda mais do tema com o zoom ....	17
Como exibir a foto que acabou de ser tirada .....	18
Como ajustar para uma Exibição rápida de cada foto ....	19
Como ajustar o flash .....	21
Como fotografar temas distantes .....	23

Como fotografar bem de perto (Close-up).....	24
Como incluir-se na fotografia.....	25
Como incluir a data nas fotos.....	26
Como excluir a foto que acabou de ser tirada.....	28
<b>3 Como personalizar suas fotos.....</b>	<b>29</b>
Como ajustar a exposição da câmera.....	30
Como adicionar uma borda à foto.....	32
Como capturar em preto e branco, tonalidade sépia ou como documento.....	34
Como ajustar a qualidade da foto.....	36
Como ajustar a resolução da foto.....	38
Como selecionar os ajustes de cor ao fotografar em ambientes internos.....	40
Como escolher um sistema de fotômetro.....	42
Como selecionar o ajuste de ISO.....	44
Como acentuar a nitidez e suavizar uma foto.....	46
Como fixar um ajuste de exposição.....	48
<b>4 Como exibir suas fotos.....</b>	<b>51</b>
Como exibir suas fotos.....	52

Como ampliar suas fotos.....	54
Como selecionar as fotos para impressão .....	55
Como cancelar as fotos para impressão .....	58
Como proteger suas fotos.....	59
Como excluir uma ou todas as fotos .....	60
Como executar um show de slides em um aparelho de televisão .....	62
Como exibir informações sobre uma foto.....	64
<b>5 Como personalizar sua câmera .....</b>	<b>67</b>
Como economizar as pilhas da câmera .....	68
Como exibir as informações sobre a câmera .....	70
Como selecionar um idioma para a câmera .....	71
Como formatar o cartão de memória da câmera .....	72
Como ajustar o sinal de saída de vídeo .....	74
Como ajustar os padrões da câmera .....	76
Como ajustar um padrão de borda.....	76
Como ajustar um padrão de flash .....	78
Como ajustar o padrão de ajustes de cor.....	80
Como ajustar um padrão de compensação de exposição .....	82
Como ajustar um padrão de efeito especial .....	84

Como ajustar um padrão de Auto ISO .....	86
<b>6 Como instalar o software .....</b>	<b>87</b>
Requisitos para o sistema baseado no Windows .....	88
Requisitos para o sistema Macintosh .....	88
Software KODAK para computadores baseados no Windows .....	89
Visão geral do software .....	90
Software KODAK para computadores Macintosh .....	91
Visão geral do software .....	92
Como instalar o software .....	93
<b>7 Como conectar sua câmera .....</b>	<b>95</b>
Como usar uma conexão de cabo serial .....	96
Como conectar a um computador baseado no Windows .....	96
Como conectar a um computador Macintosh .....	98
Como usar uma conexão de cabo USB .....	100
Como iniciar o software KODAK para computadores baseados no Windows .....	101
Como abrir o software Mounter .....	101
Como abrir o Software de Acesso Digital da Câmera (TWAIN Acquire) .....	101
Como abrir o software Controles da câmera .....	102

Como abrir o Software de Transferência de Bordas .	102
Como iniciar o software KODAK para computadores	
Macintosh. ....	103
Como abrir o Aplicativo de Transferência de Fotos. .	103
Como abrir o Software de Acesso Digital da	
Câmera (Plug-In Acquire) . ....	103
Como abrir o Software de Transferência de Bordas .	103
Como navegar pelas suas fotos . ....	104
<b>8 Dicas e solução de problemas . ....</b>	<b>107</b>
Como conectar sua câmera . ....	108
Comunicação com o computador . ....	108
Como ajustar o monitor para melhor exibição. ....	108
Como obter os melhores resultados da impressora . . .	109
Como solucionar problemas. ....	110
<b>9 Onde obter ajuda . ....</b>	<b>121</b>
Ajuda do software. ....	121
Serviços on-line . ....	121
Informações por fax . ....	122
Suporte ao cliente. ....	122

10	Informações sobre assistência técnica e garantia limitada .....	123
	Onde obter ajuda .....	123
	Como obter assistência técnica .....	123
	Instruções de envio .....	124
	Garantia limitada .....	125
	Guarde o recibo original com a data da compra.....	125
	Cobertura limitada da garantia .....	125
	Limitações .....	126
	Seus direitos sob leis estaduais.....	127
	Fora dos Estados Unidos.....	127
	Informações reguladoras .....	127
	Conformidade com o FCC e avisos .....	127
	Declaração DOC canadense .....	128
11	Anexo .....	129
	Ajustes padrão originais da câmera.....	130
	Especificações da câmera .....	131
	Manutenção geral e segurança .....	133
	Como usar as pilhas .....	135






# 1 Preparando-se para fotografar

1

Consulte a capa interna para obter uma descrição dos botões e peças da Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom. Este capítulo abrange as seguintes informações.

- Preparando-se para fotografar
- Como colocar as pilhas
- Como ligar e desligar a câmera
- Como verificar as pilhas
- Como usar o adaptador AC
- Como manipular o cartão de memória
- Como acertar o relógio
- Como ajustar o brilho do painel LCD



## Preparando-se para fotografar

### Antes de começar a fotografar

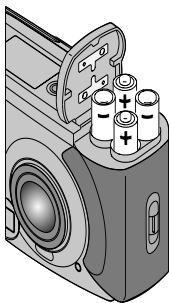
Antes de começar a fotografar, você precisa instalar as pilhas ou conectar a câmera a um adaptador de energia AC, específico da Kodak, e inserir na câmera um KODAK Picture Card (cartão de memória da câmera).

### Dicas gerais para se obter as melhores fotos

- Mantenha a câmera pronta.
- Chegue perto.
- Mantenha as pessoas ocupadas.
- Use um plano de fundo simples.
- Coloque o tema fora do centro do visor.
- Inclua algo no primeiro plano da cena.
- Procure uma boa iluminação.
- Segure a câmera com firmeza.
- Use o flash.
- Visite nosso Web site no endereço [www.kodak.com](http://www.kodak.com) e clique em *Taking Better Pictures*.

## Como colocar as pilhas

A câmera usa quatro pilhas AA. Para sua conveniência, as pilhas alcalinas já são fornecidas, assim você pode começar a usar sua câmera imediatamente. Para obter instruções sobre o uso das pilhas, consulte a página 135.

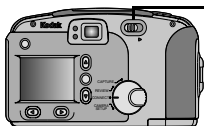


- 1 Coloque o dedo polegar na porta do compartimento de pilhas.
- 2 Deslize a porta do compartimento de pilhas para fora da câmera.
- 3 Coloque as pilhas da forma indicada na porta do compartimento de pilhas.
- 4 Feche e trave a porta do compartimento de pilhas.

Certifique-se de que não haja sujeira ao fechar a porta.

## Como ligar e desligar a câmera

Ligue e desligue a câmera usando o botão POWER (ENERGIA), localizado na parte posterior da câmera.

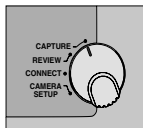


- Para ligar a câmera, deslize o botão POWER para a direita.  
O Pannel de status no alto da câmera se acende.
- Para desligar a câmera, deslize o botão POWER novamente para a direita.

## Como verificar as pilhas

Para que você nunca seja surpreendido com pilhas descarregadas, a câmera indica o nível de carga das pilhas. O símbolo de condição das pilhas será exibido no Painel de status quando a câmera for ligada.

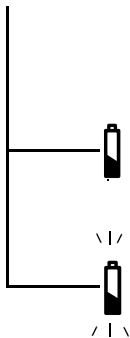
Para obter instruções sobre o uso das pilhas, consulte a página 135.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture, Review ou Setup.

O símbolo de condição das pilhas não estará visível se você ajustar a câmera em Connect.

- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

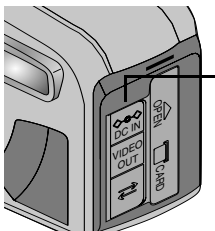


3 Verifique o símbolo de condição das pilhas no Painel de status.

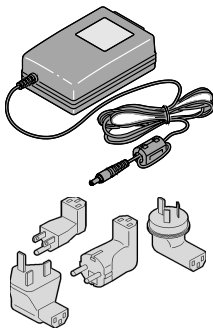
- **Carregadas (sem ícone)** - indica que as pilhas estão carregadas e prontas para serem usadas.
- **Fracas** - indica que as pilhas não estão completamente carregadas e em breve precisarão ser substituídas ou recarregadas.
- **Descarregadas (piscando)** - indica que as pilhas estão muito fracas para serem usadas na câmera e precisam ser substituídas.

## Como usar um adaptador AC

Ao fotografar em ambientes internos ou quando a câmera estiver conectada a um computador, pode ser conveniente usar um adaptador AC, específico da Kodak, para ajudá-lo a economizar a energia das pilhas. É importante que você use na sua câmera somente o adaptador AC específico da Kodak. Se você não tiver um adaptador AC específico da Kodak, pode adquiri-lo como acessório. Para obter detalhes sobre os acessórios disponíveis, peça ao seu revendedor de produtos KODAK.



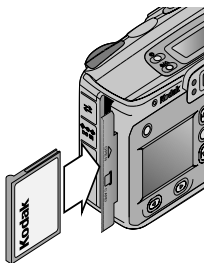
- 1 Deslize a chave POWER para a direita para desligar a câmera.
- 2 Abra a porta do adaptador AC na lateral da câmera.
- 3 Conecte a extremidade correta do adaptador AC na câmera.



- 4 Conecte o adaptador AC na tomada de energia da parede.  
Dependendo de onde você mora, alguns adaptadores AC são fornecidos com conectores de energia que não se encaixam na tomada. Se você possuir esse tipo de adaptador, use o tipo de conector que corresponda à sua tomada de energia da parede.
- 5 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.  
Agora a câmera está sendo alimentada de energia através do adaptador AC.

## Como inserir o cartão de memória da câmera

A câmera vem com um KODAK Picture Card (cartão de memória da câmera), que é usado para armazenar as fotos tiradas com sua câmera. O cartão de memória da câmera, também conhecido como cartão COMPACTFLASH, é removível e reutilizável para facilitar o armazenamento e a transferência de suas fotos. Você pode adquirir KODAK Picture Cards adicionais através dos revendedores de produtos KODAK.

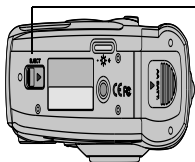


- 1 Abra a porta do cartão de memória da câmera na lateral da câmera.
- 2 Insira o cartão de memória da câmera no slot com a extremidade de conexão do cartão virada para a câmera e a borda saliente do cartão virada para a frente da câmera.

**CUIDADO: O cartão de memória pode ser inserido na câmera apenas de uma forma. Forçar o cartão de forma errada pode danificar a câmera.**

- 3 Empurre totalmente o cartão de memória câmera para dentro do slot do cartão e depois feche a porta do compartimento. Certifique-se de que não haja sujeira ao fechar a porta.

## Como remover o cartão de memória da câmera



- 1 Abra a porta na lateral da câmera.
- 2 Deslize o botão EJECT (EJETAR) na direção da seta para ejetar o cartão de memória da câmera.

Pode ser necessário inclinar a câmera para que o cartão deslize para fora.

- 3 Retire o cartão e feche a porta.

Certifique-se de que não haja sujeira ao fechar a porta.



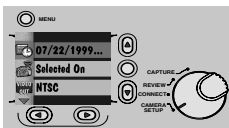
**CUIDADO:** Não insira ou ejete o cartão de memória da câmera quando a luz do cartão de memória, localizada acima da porta do cartão, estiver piscando. Isso pode danificar as fotos ou a câmera. Use somente cartões de memória certificados, que contenham o logotipo COMPACTFLASH.



## Como acertar o relógio da câmera

A câmera tem um relógio interno que mantém a data e a hora no formato de 24 horas. O relógio da câmera precisa ser acertado se você planeja usar o recurso Carimbo de data, que imprime a data em suas fotos. Para obter informações sobre como usar o recurso Carimbo de data, consulte a página 26.


Se as pilhas forem retiradas da câmera por um longo período de tempo, ou se elas estiverem descarregadas, será necessário acertar o relógio novamente.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*

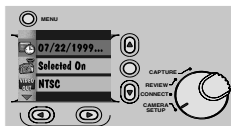


- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 4 Pressione o botão DO-II.
- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ para acertar os campos de data e hora.
- 6 Pressione o botão DO-II.

*A câmera aceita o ajuste e retorna à tela principal de Setup da câmera.*

## Como ajustar o brilho do painel LCD

Você pode ajustar o brilho do painel LCD colorido para adequá-lo às suas necessidades.

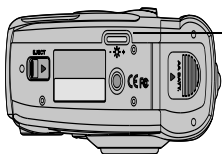


- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.

Você pode posicionar o botão de Modo em qualquer ajuste desejado, desde que haja uma imagem no painel LCD para ajustar o nível do brilho.

- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Use o botão na parte inferior da câmera para ajustar o brilho do painel LCD para o nível desejado.



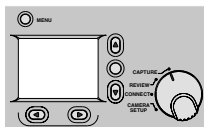
## 2 Como fotografar

A câmera torna o ato de fotografar uma diversão. Apenas ajuste a câmera em Capture e você estará pronto para tirar fotos incríveis. Tudo que necessita está na ponta dos dedos. Com a câmera você pode:

- Usar o zoom para se aproximar do tema.
- Travar automaticamente o foco sobre o tema ao se pressionar o botão DISPARADOR.
- Exibir a foto que acabou de ser tirada.
- Modificar os ajustes de flash para ter controle sobre o tipo de flash necessário para condições específicas.
- Ajustar a câmera para fotografar paisagens (Foco infinito) e close-ups, assim como ajustar o Carimbo de data e o Disparador automático; todos são recursos disponíveis ao toque de um botão.
- Visualizar uma foto antes de fotografar.
- Excluir imediatamente as fotos indesejadas.

## Como visualizar uma foto antes de fotografar

Para ver como ficará uma foto antes de fotografar, visualize a imagem no painel LCD na parte posterior da câmera. A imagem ao vivo que é exibida é muito útil para o enquadramento do tema, especialmente quando os recursos Close-Up, Zoom digital e Bordas forem usados. Se desejar fotografar em preto e branco ou em tonalidade sépia, ou realçar um texto, o recurso Preview (Visualizar) pode ajudá-lo a tomar essa decisão. **O uso do recurso Preview faz descarregar as pilhas com maior rapidez, portanto, use sempre que possível um adaptador AC específico da KODAK.**



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão DO-II.

*Uma imagem ao vivo, com os ícones dos recursos ativos da câmera, é exibida no painel LCD.*

A imagem é exibida em cores no painel LCD, a menos que você tenha ativado um efeito especial, como, por exemplo, preto e branco ou tonalidade sépia, no caso do efeito ser aplicado à imagem exibida. Consulte a página 34 para obter detalhes.



- **Compensação de exposição** - o ícone é exibido no painel LCD e no Painel de status se você tiver ajustado a exposição da câmera. Consulte a página 30 para obter detalhes.



- **Fixar exposição** - o ícone é exibido no painel LCD se você tiver fixado a exposição. Consulte a página 48 para obter detalhes



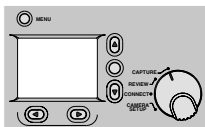
- **Bordas** - a borda selecionada é exibida sobre a imagem no painel LCD. Consulte a página 32 para obter detalhes.

- **Carimbo de data** - o ícone é exibido no painel LCD se você tiver ligado o carimbo de data. Consulte a página 26 para obter detalhes.

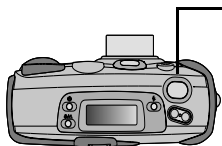
- 4 Para desligar o recurso Preview, pressione o botão DO-II.

## Como pressionar o botão DISPARADOR

É fácil fotografar com a câmera. O botão DISPARADOR na câmera trava o foco automático e tira a fotografia.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Centralize o tema usando as marcas de guia do visor ou use o recurso Preview (página 12) e o painel LCD para enquadrar o tema.



- 4 Pressione o botão DISPARADOR até a metade para travar o foco automático da câmera.

*A câmera emite duas vezes um bip e o indicador luminoso verde de prontidão se acende quando a câmera estiver pronta para fotografar.*

Se o indicador luminoso verde de prontidão piscar, significa que o tema não foi focalizado pelo foco automático. Solte o botão DISPARADOR e recomponha a foto. Pressione novamente o botão DISPARADOR até a metade e trave o foco automático no tema.

Se a luz vermelha indicadora do flash piscar, significa que o flash não está totalmente carregado. Espere pelo carregamento do flash antes de fotografar.

- 
- 5 Pressione completamente o botão DISPARADOR para fotografar.

*A câmera emite novamente um bip para confirmar que a foto foi tirada e a luz do cartão de memória da câmera piscará enquanto a imagem estiver sendo armazenada no cartão.*

2

## Como aproximar-se do tema com o zoom

Com o toque de um botão você pode variar a distância focal com o zoom de grande-angular (W), que incluirá uma área maior ao redor da imagem, e com o zoom de teleobjetiva (T), que trará o tema para mais perto.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o controle de ZOOM.

Ao olhar pelo visor, o tema aparece mais perto ou mais afastado à medida que o botão de ZOOM for pressionado.



## Como aproximar-se ainda mais do tema com o zoom

Se for necessário chegar mais perto do seu tema, use o recurso Zoom digital. Com o zoom digital, o centro da imagem é ampliado e assim sua foto é exibida ainda mais próxima.



- 1 Pressione o botão DO-IT para ligar o recurso Preview (Visualizar), se ele já não estiver ligado.

*O painel LCD se acende com uma imagem ao vivo.*

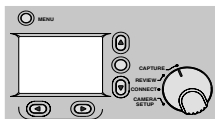
- 2 Enquadre o tema usando o painel LCD.
- 3 Pressione o botão ZOOM até que a imagem fique na posição mais afastada.
- 4 Solte e pressione novamente o botão de ZOOM na mesma direção para ativar o zoom digital.

*A câmera emite um bip assim que o ícone de zoom digital for exibido no painel LCD.*

2

## Como exibir a foto que acabou de ser tirada

Você pode exibir ou excluir uma foto segundos após ela ter sido tirada. É um modo prático para verificar se o tema foi posicionado corretamente.



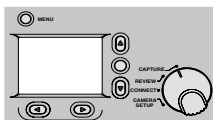
- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão DISPARADOR para fotografar.



- 4 Pressione o botão ► .  
*A foto que você acabou de tirar é exibida por alguns segundos no painel LCD com o ícone de exclusão acima do botão ◀ .*  
Se você desejar exibir a foto novamente, pressione o botão ► .
- 5 Para excluir a foto, pressione o botão ◀ .  
*A tela Excluir foto é exibida no painel LCD.*
- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até SIM ser realçado.
- 7 Pressione o botão DO-II.  
*A foto é permanentemente excluída do cartão de memória da câmera.*

## Como ajustar para uma Exibição rápida de cada foto

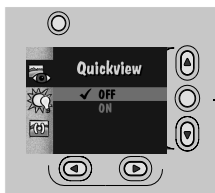
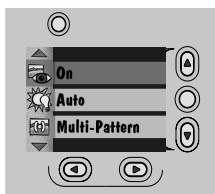
Usando o recurso Exibição rápida, você pode ajustar a câmera para exibir rápida e automaticamente no painel LCD a foto que acabou de ser tirada.




- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão MENU.

*A tela principal do Menu é exibida.*

2



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-II.

*A tela Exibição rápida é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até LIGAR (ON) ser realçado.

- 7 Pressione o botão DO-II.

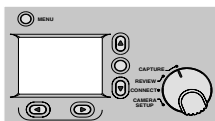
*A tela principal do Menu é exibida novamente.*

A imagem colorida é exibida por alguns segundos no painel LCD, a menos que você tenha ativado um efeito especial, como, por exemplo, preto e branco ou tonalidade sépia, no caso do efeito ser aplicado à imagem exibida. Consulte a página 34 para obter detalhes

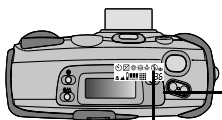
- 8 Para desligar a Exibição rápida, pressione um dos botões ▲/▼ na tela Exibição rápida até DESLIGAR (OFF) ser realçado, depois pressione o botão DO-II.

## Como ajustar o flash

Ao fotografar à noite, em ambientes internos ou externos sob sombras escuras, é necessário o uso do flash. Para fotos do dia-a-dia, use o ajuste Automático. No entanto, há situações em que alterar a opção de flash poderá melhorar as fotos. Por exemplo, se estiver fotografando pessoas em ambientes internos ou à noite, você pode reduzir a probabilidade de elas aparecerem com os olhos vermelhos usando o ajuste Olho vermelho. Quando o tema estiver em ambientes externos sob sombras escuras, você pode eliminar essas sombras usando o Flash de preenchimento. Nas situações em que o uso do flash for proibido, como em museus, você poderá desligar o flash.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.



- 3 Pressione o botão FLASH para alternar entre as opções de flash.

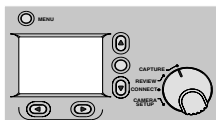
*O ícone de ajuste do flash é alterado no Painel de status.*

- **Automático (sem ícone)** - dispara o flash automaticamente quando necessário. A câmera determina se há ou não luz suficiente.
- **Desligar** - o flash é desligado.
- **Preencher** - dispara o flash toda as vezes que você tirar uma foto.
- **Olho vermelho** - dispara o flash uma vez antes da foto ser tirada e, em seguida, dispara novamente ao fotografar.

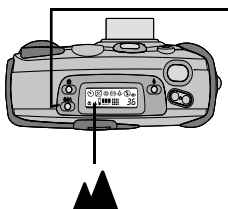
- 4 Para voltar ao ajuste Automático, pressione o botão FLASH ou desligue a câmera.

## Como fotografar temas distantes

Se você deseja fotografar paisagens como as encontradas em cartões-postais, por exemplo, de um pôr do sol ou de uma cadeia de montanhas, use o recurso Foco infinito. Quando o Foco infinito for selecionado, a câmera desliga automaticamente o flash e focaliza automaticamente para que você tenha imagens nítidas.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.



- 3 Pressione uma vez o botão FOCO INFINITO/CLOSE-UP.

*O ícone Foco infinito é exibido no Painel de status.*

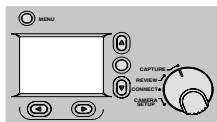
*Se você pressionar o botão duas vezes, o recurso Close-up é ativado.*

- 4 Enquadre o tema no visor e pressione o botão DISPARADOR para fotografar.
- 5 Para desligar o Foco infinito, pressione duas vezes o botão FOCO INFINITO/CLOSE-UP ou desligue a câmera.

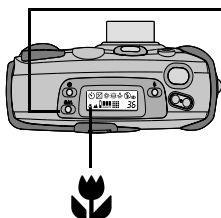
## Como fotografar bem de perto (Close-up)

Se você deseja fotografar objetos bem de perto, como, por exemplo, flores ou trabalhos artísticos, use o recurso Close-Up. Quando selecionado, a câmera ajusta a distância do foco automaticamente de 0,25 a 0,5 m e ajusta o flash para garantir a luminosidade e o registro dos detalhes. Como o visor da sua câmera pode não enquadrar exatamente a imagem no modo Close-Up, a opção Preview (Visualizar) é ativada automaticamente. Para obter informações sobre o recurso Preview (Visualizar), consulte a página 12.

Ao usar o recurso Close-Up, os recursos de zoom da câmera são desativados.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

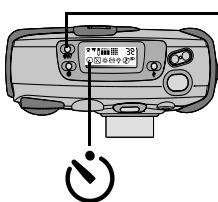
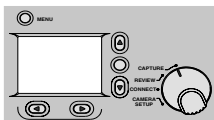


- 3 Pressione duas vezes o botão FOCO INFINITO/CLOSE-UP.  
*O ícone de Close-Up é exibido no Painel de status e o recurso Preview no painel LCD mostra uma imagem ao vivo.*
- 4 Enquadre o tema usando o painel LCD e pressione o botão DISPARADOR.
- 5 Para desligar o Close-Up, pressione uma vez o botão FOCO INFINITO/CLOSE-UP ou desligue a câmera.



## Como incluir-se na fotografia

Há momentos em que você deseja que todos, inclusive você, apareçam na foto. Para essas ocasiões, use o recurso Disparador automático para gerar um atraso de 10 segundos entre o instante em que o DISPARADOR for pressionado e o instante em que a foto realmente for tirada.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

2

- 3 Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO.

*O ícone Disparador automático é exibido no Painel de status.*

Se desejar cancelar o Disparador automático antes que a foto seja tirada, pressione o botão do DISPARADOR-AUTOMÁTICO novamente ou desligue a câmera.

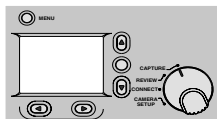
- 4 Coloque a câmera sobre uma superfície plana, firme ou sobre um tripé.
- 5 Enquadre o tema no visor e pressione o botão DISPARADOR.

*A luz vermelha do Disparador automático, localizada na frente da câmera, se acende e permanece acesa durante 8 segundos, depois, pisca por mais 2 segundos antes da foto ser tirada.*

O Disparador automático será desligado quando a foto for tirada.

## Como incluir a data nas fotos


Pode ser conveniente registrar quando a foto foi tirada, talvez para recordar a primeira foto de uma criança ou para reclamar uma indenização de seguro. Seja qual for a razão, a sua câmera tem a possibilidade de registrar a data e a hora diretamente na foto usando o recurso Carimbo de data. Para que o recurso imprima a data e hora corretas, é necessário acertar o relógio da câmera. Consulte a página 9 para obter detalhes. Quando a foto for tirada com o carimbo de data, a data não poderá mais ser removida.

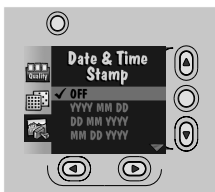


- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão MENU.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 5 Pressione o botão DO-IT.  
*A tela Carimbo de data é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*
- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até que a opção desejada do Carimbo de data seja realçada.



- 7 Pressione o botão DO-II.

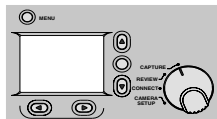
*A tela principal do Menu é exibida novamente.*

Na próxima vez em que você fotografar, a data ou a data e a hora serão registradas no canto inferior direito da imagem. O ícone Carimbo de data é exibido no painel LCD se os recursos Exibição rápida (página19) ou Preview (Visualizar) (página12) estiverem ligados.

- 8 Para desligar o Carimbo de data, pressione um dos botões ▲/▼ até DESLIGAR (OFF) ser realçado, depois, pressione o botão DO-II.




## Como excluir a foto que acabou de ser tirada

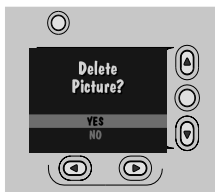
Se decidir que não gosta mais da foto, você pode excluí-la rapidamente do cartão de memória da câmera imediatamente após ela ser tirada se o recurso de Exibição rápida estiver ligado. Ao excluir uma foto, ela será permanentemente removida do cartão de memória da câmera.





- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Ligue o recurso Exibição rápida (página 19).



- 4 Enquadre o tema no visor e pressione o botão DISPARADOR.  
*A imagem é exibida no painel LCD com o ícone  exibido acima do botão .*
- 5 Pressione o botão .  
*O painel LCD exibe a tela Excluir fotos.*



- 6 Pressione um dos botões / até SIM ser realçado.
- 7 Pressione o botão DO-IT.  
*A foto é permanentemente excluída do cartão de memória da câmera.*



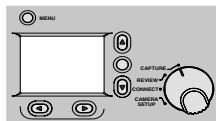
## 3 Como personalizar suas fotos

Os Capítulos 1 e 2 explicaram os princípios para tirar fotos digitais incríveis. Neste capítulo, você vai aprender a usar alguns dos recursos personalizados disponíveis na sua câmera. Como sua câmera é muito versátil, você tem a possibilidade de ajustá-la para fotografar a maioria das situações em que se encontrar. Com a câmera, você pode:

- Ajustar a exposição das imagens que estiverem claras demais ou escuras demais.
- Enquadrar suas fotos com bordas interessantes fornecidas no cartão de memória da câmera e no CD do software.
- Capturar fotos em cores, preto e branco, tonalidade sépia ou realçar textos em documentos.
- Ajustar a sensibilidade ISO para fotos com pouca luz e sem flash.
- Selecionar ajustes específicos de qualidade e de resolução da foto para atender às suas exigências fotográficas.
- Ajustar as opções de ajustes de cor, obtendo assim uma ótima reprodução de cores nas suas fotos.
- Ajustar o sistema do fotômetro para controlar como suas fotos serão afetadas pela luz.
- Acentuar a definição e suavizar as fotos para que a edição no software seja feita com mais facilidade.
- Fixar a exposição para obter uma aparência consistente em todas as fotos.

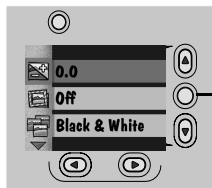
## Como ajustar a exposição da câmera


Se suas fotos estiverem escuras demais ou claras demais, ajuste a quantidade de luz permitida na câmera para que suas fotos sejam expostas corretamente. Esses ajustes de luminosidade são chamados de Compensação de exposição.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Compensação de exposição é exibida no painel LCD.*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ para alterar o fator de exposição.



- Se as fotos estiverem escuras demais, aumente (+) o fator de exposição.
- Se as fotos estiverem claras demais, diminua (-) o fator de exposição.

Você pode ajustar os fatores de exposição de -2,0 a +2,0 em incrementos de 0,5. O aumento de 1,0 ponto dobra a quantidade de luz que entra na câmera. A diminuição de 1,0 ponto reduz a quantidade de luz pela metade.

- 7 Pressione o botão DO-IT.

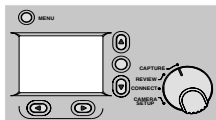
*A tela principal do Menu é exibida novamente e o ícone Compensação de exposição é exibido no Painel de status.*


- 8 Para cancelar a Compensação de exposição, pressione um dos botões ▲/▼ até 0,0 ser realçado, depois, pressione o botão DO-IT ou desligue a câmera. O ajuste volta para o padrão 0,0.

É possível selecionar outro ajuste de exposição como padrão. Consulte a página 82 para obter detalhes

## Como adicionar uma borda à foto

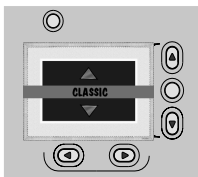
Você pode adicionar uma borda ou um logotipo (ou ambos) às fotos. Quando você usa o recurso Bordas, o recurso Preview (Visualizar) da câmera é ligado automaticamente para ajudá-lo a enquadrar a foto e para ver se a borda selecionada fica bem com tema. Se você gostar da borda, vá em frente e fotografe. Se você não gostar da borda, selecione outra. Embora as bordas não estejam incluídas no cartão de memória da câmera, você pode criar e adicionar suas próprias bordas ou logotipos. Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line do Aplicativo de Transferência de Bordas KODAK DC3400 ou o arquivo ReadMe. **Uma vez tirada a foto, a borda não poderá mais ser removida.**



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.  
*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 5 Pressione o botão DO-IT.

Você pode selecionar a partir de uma lista de bordas diferentes para personalizar suas fotos.





6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Bordas desejada ser realçada.

7 Pressione o botão DO-IT.

*A tela principal do Menu é exibida novamente.*

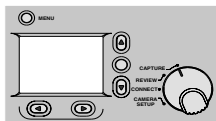
8 Para cancelar Bordas, pressione um dos botões ▲/▼ até Sem bordas ser realçado, depois, pressione o botão DO-IT.

É possível selecionar uma borda específica como padrão. Consulte a página 76 para obter detalhes

3

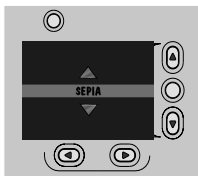
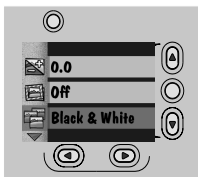
## Como capturar em preto e branco, tonalidade sépia ou como documento


Com o ajuste Efeito especial, você pode fotografar em preto e branco, usar a tonalidade sépia para dar uma aparência antiga às fotos ou fotografar documentos de forma que o texto seja realçado. Ao usar o recurso Efeito especial, o recurso Preview (Visualizar) é automaticamente ligado para que você veja se o efeito selecionado fica bem com o tema. Se você gostar do efeito, vá em frente e fotografe. Se você não gostar do efeito, selecione outro antes fotografar. **Uma vez tirada a foto com o efeito especial, o efeito não poderá mais ser removido.**



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-II.

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Efeito especial desejada ser realçada.

- **Preto e branco** - a foto sai em preto e branco.
- **Tonalidade sépia** - a foto sai com uma tonalidade marrom-avermelhada.
- **Documento** - a foto sai com mais contraste para que o texto seja realçado.
- **Sem efeitos** - a foto sai colorida.

- 7 Pressione o botão DO-II.

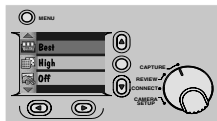
*A tela principal do Menu é exibida novamente.*

- 8 Para cancelar o Efeito especial, pressione um dos botões ▲/▼ até Sem efeitos ser realçado, depois, pressione o botão DO-II ou desligue a câmera.

É possível selecionar um efeito especial como padrão. Consulte a página 84 para obter detalhes

## Como ajustar a qualidade da foto

Se pretender fazer ampliações grandes, você poderá capturar mais detalhes na foto usando o ajuste de qualidade Máxima. Entretanto, com esse ajuste, será usado mais espaço de armazenamento no cartão de memória da câmera. Para as fotos do dia-a-dia, use o ajuste de qualidade Melhor, que lhe fornece ótimas fotos e mais espaço de armazenamento no cartão de memória da câmera. Se você precisar armazenar um grande número de fotos no cartão de memória da câmera, se for enviá-las por correio eletrônico ou usar as fotos on-line, use o ajuste de qualidade Boa.

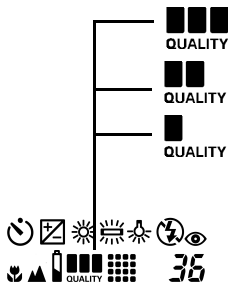


- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone ser realçado.
- 5 Pressione o botão DO-IT.  
*O painel LCD exibe a tela Qualidade. O ajuste atual está marcado (✓).*
- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Qualidade desejada ser realçada.



- **Máxima** - use para imprimir fotos no tamanho 20 x 25 cm.
- **Melhor** - use para fotos do dia-a-dia.
- **Boa** - para usar as fotos on-line ou para enviar por correio eletrônico.

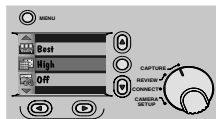
7 Pressione o botão DO-II.

*A tela principal do Menu é exibida novamente assim que o ícone Qualidade para o ajuste selecionado for exibido no Painel de status.*

Você pode alternar livremente entre esses três ajustes ao fotografar.

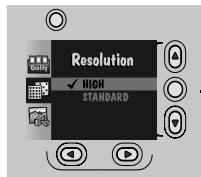
## Como ajustar a resolução da foto


Se você quiser enviar as fotos pelo correio eletrônico ou usá-las on-line, use o ajuste de resolução Standard. Com esse ajuste, serão capturadas apenas as informações necessárias para exibição em um computador ou impressão em tamanho pequeno. Nas fotos a serem impressas, use a resolução Alta. Com esse ajuste, são capturadas mais informações, mas irá caber um número menor de fotos no cartão de memória da câmera.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*

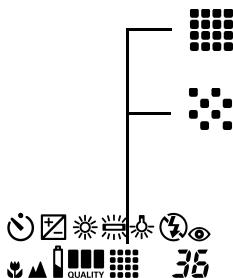


- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Resolução é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Resolução desejada ser realçada.



- **Alta** - use esse ajuste quando for imprimir suas fotos. A resolução da foto é de 1760 x 1168 pixels.
- **Standard** - use esse ajuste quando for enviar as fotos por correio eletrônico ou usá-las on-line. A resolução da foto é de 896 x 592 pixels.

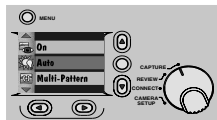
7 Pressione o botão DO-II.

*A tela principal do Menu é exibida novamente assim que o ícone Resolução for exibido no Painel de status.*

Você pode alternar livremente entre esses dois ajustes ao fotografar.

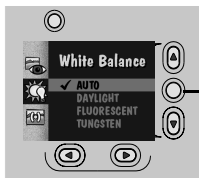
## Como selecionar os ajustes de cor ao fotografar em ambientes internos


Se você usar sua câmera em um ambiente interno onde for proibido o uso de flash, suas fotos poderão aparecer com uma tonalidade verde se capturadas com iluminação de luz fluorescente ou aparecer com uma tonalidade laranja-avermelhada se capturadas sob iluminação doméstica com lâmpadas de tungstênio. Você pode corrigir esse problema usando o recurso Ajustes de cor. Use o ajuste Automático para fotos do dia-a-dia. Use o ajuste Luz do dia, Fluorescente ou Tungstênio para fotografar sem flash sob essas condições de iluminação.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



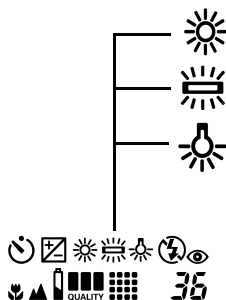
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Ajustes de cor é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Ajustes de cor desejada ser realçada.





- **Automático (sem ícone)** - ajusta as cores automaticamente.
- **Luz do dia** - ajusta para a iluminação natural da luz do dia.
- **Fluorescente** - corrige a tonalidade verde da iluminação fluorescente.
- **Tungstênio** - corrige a tonalidade laranja das lâmpadas de tungstênio.

7 Pressione o botão DO-II.

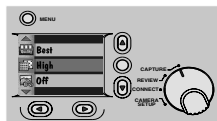
*A tela principal do Menu é exibida novamente assim que o ícone de Ajustes de cor selecionado for exibido no Painel de status.*

Sua câmera é ajustada automaticamente para Automático ao ser desligada. Para alterar esses padrões, consulte página 80.

3

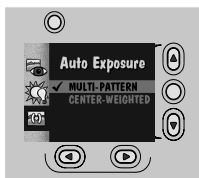
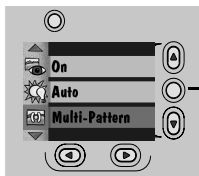
## Como escolher um sistema de fotômetro


Você pode controlar o modo como a luz afeta suas fotos usando os sistemas de fotômetro disponíveis na sua câmera. Se você desejar uma exposição uniforme na foto, use o ajuste Multipadrão. Esse ajuste é ótimo para fotos do dia-a-dia. Se você desejar medir a luz com ênfase no centro da foto, como o rosto de uma pessoa, enquanto desenfoca o plano de fundo, use o ajuste Peso no centro.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-II.

*A tela Exposição automática é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Exposição automática desejada ser realçada.

- **Multipadrão** - avalia as condições de iluminação da imagem inteira.
- **Peso no centro** - avalia as condições de iluminação do tema centralizado no visor e ajusta a exposição geral da foto baseada no centro do tema.

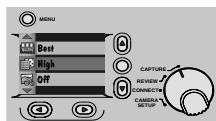
- 7 Pressione o botão DO-II.

*A tela principal do Menu é exibida novamente.*

Você pode alternar livremente entre os dois ajustes ao fotografar.

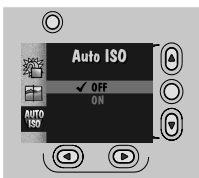
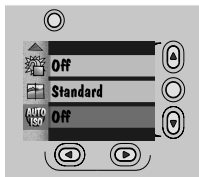
## Como selecionar o ajuste de ISO

Se você fotografar com pouca luz e sem flash, como, por exemplo, em um museu, a sensibilidade Auto ISO na câmera poderá ser selecionada para evitar fotos tremidas causadas pelo movimento da câmera. Com esse recurso, a velocidade do obturador é aumentada automaticamente para que a câmera fique mais sensível, enquanto a exposição adequada para a foto é mantida.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone ser realçado.

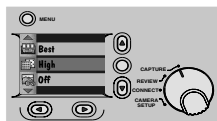
*A tela Auto ISO é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 5 Pressione o botão DO-IT.
- 6 Pressione um botão até a opção desejada ser realçada.
- **DESLIGAR (OFF)** - a câmera seleciona a velocidade do obturador ideal para fotografar. Ideal para fotos do dia-a-dia.
  - **LIGAR (ON)** - a câmera aumenta a velocidade do obturador quando o flash for desligado. Ideal para fotos em ambientes internos com pouca iluminação.
- 7 Pressione o botão DO-IT.
- 8 Para cancelar Auto ISO, pressione um dos botões ▲/▼ até DESLIGAR (OFF) ser realçado, depois, pressione o botão DO-IT ou desligue a câmera.

É possível alterar o ajuste de ISO padrão, consulte página 86.

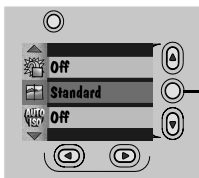
## Como acentuar a nitidez e suavizar uma foto


Se você planeja editar suas fotos usando o software de edição de imagens, o recurso Nítido (Sharp) poderá facilitar alguns processos de edição. Selecionando o ajuste Nítido, os contornos em volta da foto são realçados, facilitando o corte ou a edição da imagem. Se você deseja mesclar a imagem em um plano de fundo, use o ajuste Suave (Soft) para desenfocar o contorno. Para fotos do dia-a-dia, mantenha o recurso de nitidez em Standard. Os ajustes Nítido ou Suave podem aumentar ou diminuir a claridade nas fotos.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*



- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Nitidez é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Nitidez desejada ser realçada.

- **Nítido (Sharp)** - realça os contornos da imagem, para que eles sejam destacados.
- **Standard** - nenhuma alteração é feita nos contornos da imagem.
- **Suave (Soft)** - esmaece os contornos da imagem, para que eles sejam mesclados.

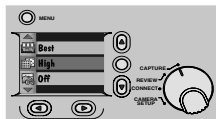
- 7 Pressione o botão DO-IT.

*A tela principal do Menu é exibida novamente.*

Você pode alternar livremente entre os três ajustes ao fotografar.

## Como fixar um ajuste de exposição

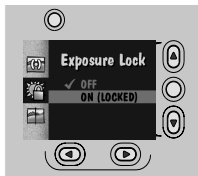
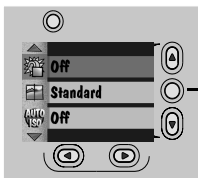
Se você tirar fotos em série que exijam uma aparência consistente ou um ajuste de exposição constante, use o recurso Fixar exposição (Exposure Lock). Esse recurso é ótimo para tirar fotos em série, como, por exemplo, de uma cadeia de montanhas, para a criação de um mural com as impressões.




- 1 Ajuste o botão de Modo em Capture.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.
- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do Menu é exibida no painel LCD.*





- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 5 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Fixar exposição é exibida no painel LCD. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 6 Pressione um dos botões ▲/▼ até LIGAR (ON) ser realçado.

- 7 Pressione o botão DO-IT.

*A tela "Tire uma foto para fixar os ajustes de captura" é exibida.*

- 8 Centralize no visor a área cuja exposição deseja fixar.

- 9 Pressione o botão DISPARADOR para fixar o ajuste de exposição.

- 10 Para cancelar Fixar exposição, pressione um botões ▲/▼ até DESLIGAR (OFF) ser realçado, depois, pressione o botão DO-IT ou desligue a câmera.





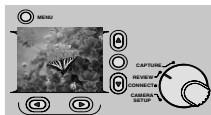
## 4 Como exibir suas fotos

Após fotografar com a Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom, você poderá ver as fotos ajustando a câmera em Review (Exibir). Você pode:

- Exibir suas fotos e ver como os recursos personalizados, se algum, foram aplicados às imagens.
- Ampliar a foto para verificar os detalhes.
- Selecionar fotos específicas e quantidades a serem impressas.
- Proteger as fotos de serem excluídas do seu cartão de memória da câmera.
- Excluir fotos indesejadas para liberar espaço no cartão de memória da câmera.
- Executar a exibição de um show de slides na câmera ou em uma televisão.
- Exibir informações específicas sobre a foto.

## Como exibir suas fotos

Você pode exibir cada foto no tamanho inteiro do painel LCD ou exibir até três fotos em miniatura por vez usando o recurso Sequência de fotos (Filmstrip).



- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*O painel LCD exibe a última foto tirada, com o número do quadro e os ícones Ordem de impressão e Proteger, se ativados.*

- 3 Use os botões ◀/▶ para rolar e exibir as fotos no painel LCD.
- 4 Pressione o botão Menu para exibir a sequência de fotos e a tela principal de Review.

*Os ícones do menu Review, a sequência de fotos e a barra de memória são exibidos com a imagem atual.*



A sequência de fotos exibe até três fotos por vez, na ordem em que elas foram tiradas e armazenadas no cartão de memória da câmera.

- 5 Use os botões ◀/▶ para rolar através da sequência de fotos.

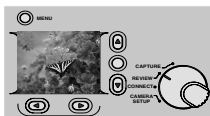
*A foto na Sequência de fotos é exibida no painel LCD à medida que o ponteiro localizador de fotos na barra de memória for movido.*

A barra de memória indica a quantidade de espaço no cartão de memória da câmera. A seção escura representa a parte do cartão que está preenchida, enquanto o ponteiro localizador mostra a posição da foto no cartão.

- 6 Para sair, pressione o botão Menu.

## Como ampliar suas fotos

Para ampliar uma parte específica de uma foto exibida no painel LCD, use o recurso Ampliar (Magnify). Esse recurso permite que você veja no painel LCD uma seção da foto atual duas vezes maior que o tamanho normal.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A última foto tirada é exibida no painel LCD.*



- 3 Pressione o botão Menu.
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até que a foto escolhida para ampliação seja realçada na sequência de fotos.

*A foto é exibida na área do painel LCD.*

- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone de lupa ser realçado.
- 6 Pressione o botão DO-IT.

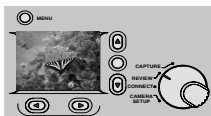
*O painel LCD exibe uma imagem ampliada da foto selecionada.*



- 7 Use os botões ▲/▼ e ◀/▶ para se mover sobre as várias partes da foto.
- 8 Para sair de Ampliar, pressione o botão DO-IT.

## Como selecionar as fotos para impressão


Você pode alternar entre determinadas fotos no cartão de memória da câmera e selecioná-las para impressão, assim como criar um índice de todas as fotos usando o recurso Ordem de impressão. Esse recurso é útil porque ele economiza tempo ao imprimir as fotos a partir de um KODAK Picture Maker ou em um sistema pessoal de reprodução de imagens digitais.

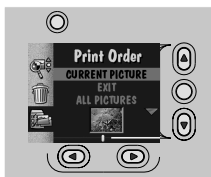


- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A última foto tirada é exibida no painel LCD.*

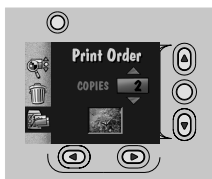


- 3 Pressione o botão Menu.  
*A tela principal do menu Review é exibida.*
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 5 Pressione o botão DO-IT.  
*A tela Ordem de impressão é exibida.*



- 6 Pressione um dos botões ◀/▶ até a foto desejada ser realçada na sequência de fotos.
- 7 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Ordem de impressão desejada ser realçada.
  - **FOTO ATUAL ou EDITAR FOTO** - marca a foto selecionada atualmente na sequência de fotos.
  - **SAIR** - retorna à tela principal de Review.
  - **TODAS AS FOTOS ou EDITAR TODAS** - marca todas as fotos do cartão de memória da câmera.
  - **SEQUÊNCIA NUMÉRICA ou EDITAR SEQUÊNCIA NUMÉRICA** - serão impressas as miniaturas de todas as fotos do cartão de memória da câmera.

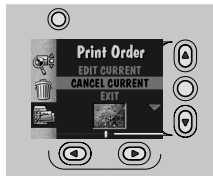




- 8 Pressione o botão DO-II.  
*A tela Cópias é exibida, a menos que você tenha selecionado a opção Sequência numérica, que o faz retornar à tela principal de Review.*
- 9 Pressione um dos botões ▲/▼ até ser exibido o número de impressões desejado.
- 10 Pressione o botão DO-II.  
*A ordem de impressão é aceita e o ícone Ordem de impressão é exibido no painel LCD para cada foto marcada para impressão. A tela principal de Ordem de impressão é exibida novamente.*
- 11 Para sair da tela Ordem de impressão, realce SAIR e, depois, pressione o botão DO-II.

## Como cancelar as fotos para impressão

Se você mudou de idéia a respeito das fotos que selecionou para imprimir, é possível voltar e cancelar as fotos individualmente ou a ordem inteira.



- 1 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Ordem de impressão desejada ser realçada.

- **CANCELAR A ATUAL** - cancela a ordem de impressão da foto selecionada.
- **SAIR** - retorna para a tela principal do menu Review.
- **CANCELAR ORDEM DE IMPRESSÃO** - cancela todas as ordens de impressão das fotos.
- **CANCELAR SEQUÊNCIA NUMÉRICA** - cancela a ordem de impressão da sequência numérica.

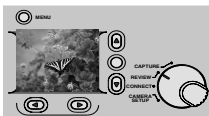
- 2 Pressione o botão DO-IT.

*A ordem de impressão é cancelada e o ícone Ordem de impressão é removido. A tela principal de Ordem de impressão é exibida novamente.*

- 3 Para sair da tela Ordem de impressão, realce SAIR e, depois, pressione o botão DO-IT.

## Como proteger suas fotos


Você pode proteger as fotos de serem excluídas acidentalmente do cartão de memória da câmera usando o recurso Proteger. Esse recurso é muito útil se a câmera e o cartão de memória da câmera forem usados por mais de uma pessoa.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A última foto tirada é exibida no painel LCD.*



- 3 Pressione o botão Menu.  
*A tela principal do menu Review é exibida.*
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 5 Pressione um dos botões ◀/▶ até que a foto a ser protegida seja selecionada.
- 6 Pressione o botão DO-IT.

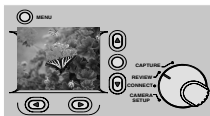
*A tela Proteger é exibida.*

*A foto é exibida no painel LCD com o ícone de Proteger.*

- 7 Para cancelar a proteção de uma foto, selecione a foto a ser desprotegida e pressione o botão DO-IT.

## Como excluir uma ou todas as fotos


Se você decidir que não quer mais as fotos armazenadas no cartão de memória da câmera, ou quiser apenas liberar espaço, use o recurso Excluir (Delete) para remover uma ou todas as fotos do cartão. Se você marcou as fotos como protegidas, elas não poderão ser excluídas até que recurso Proteger seja desativado. Consulte a página 59 para obter detalhes



- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A última foto tirada é exibida no painel LCD.*



- 3 Pressione o botão Menu.  
*A tela principal do menu Review é exibida.*
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 5 Pressione o botão DO-ÍI.  
*A tela Excluir é exibida.*

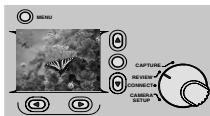


- 6 Pressione um dos botões ◀/▶ até a que foto a ser excluída seja selecionada.
- 7 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Excluir desejada ser realçada.
  - **FOTO** - exclui do cartão de memória da câmera a foto selecionada.
  - **SAIR** - retorna à tela principal de Review sem excluir a(s) foto(s).
  - **TODAS AS FOTOS** - exclui todas as fotos do cartão de memória da câmera.
- 8 Pressione o botão DO-IT.

*As fotos são excluídas do cartão de memória da câmera.*
- 9 Para sair de Excluir, realce SAIR e, depois, pressione o botão DO-IT.

## Como executar um show de slides em um aparelho de televisão

Exiba suas fotos no painel LCD, ou conecte a câmera a uma televisão usando um cabo de vídeo e exiba as fotos para um público grande usando o recurso Show de slides (Slide Show). As fotos são exibidas na televisão por um período de 1 a 99 segundos, de acordo com a duração ajustada na câmera. O show de slides termina após todas as fotos terem sido exibidas ou, se estiver usando um adaptador AC específico da Kodak, o show continua até que você o interrompa. Para obter detalhes sobre os acessórios disponíveis, pergunte ao seu revendedor de produtos KODAK.




- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A última foto tirada é exibida no painel LCD.*



- 3 Pressione o botão Menu.

*A tela principal do menu Review é exibida.*

- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

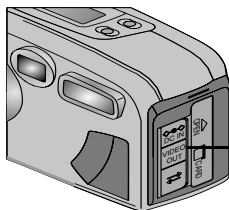
- 5 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Intervalo do show de slides é exibida.*



- 6 Use os botões ▲/▼ para selecionar a duração em segundos desejada para exibição das fotos na televisão.

Se desejar exibir um show de slides no painel LCD da câmera, pressione o botão DO-IT para iniciar e parar o show de slides.



- 7 Insira o cabo de vídeo na porta de saída de vídeo na lateral da câmera e conecte a outra extremidade do cabo de vídeo na porta de entrada de vídeo da televisão.

- 8 Ligue a televisão.

Pode ser necessário ajustar a configuração de saída de vídeo dos sinais de televisão NTSC ou PAL. Consulte a página 74 para obter detalhes

- 9 Pressione o botão DO-IT para iniciar e parar o show de slides.

## Como exibir informações sobre uma foto

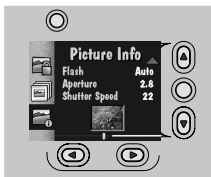
Veja as informações específicas sobre uma foto usando o recurso Informações sobre a foto. As informações são para exibição e não podem ser editadas.




- 1 Ajuste o botão de Modo em Review.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A última foto tirada é exibida no painel LCD.*





- 3 Pressione o botão Menu.  
*A tela principal do menu Review é exibida.*
- 4 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 5 Pressione o botão DO-II.  
*A tela Informações sobre a foto é exibida com as informações sobre a foto.*
  - Nome do arquivo
  - Nome do diretório
  - Data de captura
  - Hora de captura
  - Flash
  - Velocidade do obturador
  - Qualidade
  - Resolução
- 6 Pressione um dos botões ◀/▶ para exibir as informações sobre as outras fotos.
- 7 Para sair de Informações sobre a foto, pressione o botão DO-II.





## 5 Como personalizar sua câmera

Personalize sua câmera para ajustá-la às suas necessidades fotográficas. Ao ajustar a câmera em Setup, você poderá personalizar a câmera para que ela fotografe da forma desejada sempre que usá-la. Você pode:

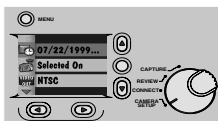
- Selecionar um ajuste de economia de energia para ajudá-lo a economizar as pilhas.
- Acessar as informações sobre a câmera para ver um histórico completo sobre o uso da câmera.
- Selecionar o idioma mais confortável para se trabalhar.
- Formatar outros cartões de memória para que eles funcionem na sua câmera.
- Selecionar os ajustes padrão específicos, assim sua câmera estará sempre ajustada da forma como você a necessita.

5

## Como economizar as pilhas da câmera

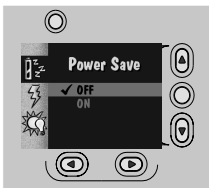
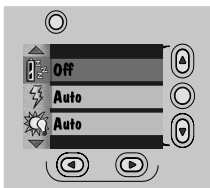
O recurso Economizar pilhas (Power Save) ajuda a aumentar a vida útil das pilhas ao diminuir o tempo em que a câmera fica ligada quando não estiver em uso. O recurso Economizar pilhas pode ser ligado ou desligado. Pode ser conveniente deixar a câmera ligada por um longo período de inatividade, como, por exemplo, quando a câmera estiver conectada ao computador.


Para ligar ou desligar o recurso Economizar pilhas:



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

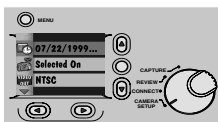
*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.
- 4 Pressione o botão DO-II.  
*A tela Economizar pilhas é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*
- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Economizar pilhas desejada ser realçada.
- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

## Como exibir as informações sobre a câmera


Você já desejou saber quantas fotos tirou com sua câmera ou quantas vezes o flash foi disparado? O recurso Informações sobre a câmera mantém um registro para você.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Sobre é exibida.*

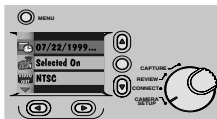
**As informações mostradas são apenas para exibição e não podem ser alteradas.**



- **Versão de firmware** - exibe a última versão de firmware.
  - **Nro. de fotos capturadas** - exibe o número total de fotos tiradas.
  - **Nro. de flashes disparados** - exibe o número total de vezes que o flash foi disparado.
- 5 Pressione o botão DO-IT para retornar à tela principal de Setup da câmera.

## Como selecionar um idioma para a câmera


Selecione um dos vários idiomas da câmera. Ao selecionar um idioma, o texto se altera para refletir o idioma selecionado.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-IT.  
*A tela Idioma é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até o idioma desejado ser realçado.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida novamente.*

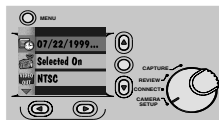


- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

## Como formatar o cartão de memória da câmera

Se você possuir cartões de memória da câmera (cartões COMPACTFLASH) que tiverem sido usados em outras câmeras digitais, eles poderão não estar formatados adequadamente para serem usados na sua câmera ou os dados no cartão poderão estar corrompidos. Quando esses problemas surgirem, sua câmera indicará que o cartão de memória precisa ser formatado.

Ao formatar um cartão de memória da câmera, todas as informações do cartão serão apagadas. Isso inclui fotos, bordas e todos os outros arquivos. Você pode criar e adicionar bordas ao cartão de memória da câmera. Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line do Aplicativo de Transferência de Bordas KODAK DC3400 ou o arquivo ReadMe.




- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*





- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-IT.

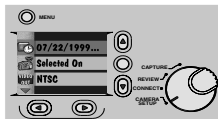
*A tela Formatar o cartão de memória é exibida.*

- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até CONTINUAR FORMATAÇÃO ser realçado.

- 6 Pressione o botão DO-IT para formatar o cartão de memória da câmera e retornar à tela principal de Setup da câmera.

## Como ajustar o sinal de saída de vídeo

Ajuste sua câmera para que ela seja compatível com os sinais de vídeo NTSC ou PAL. O recurso Saída de vídeo precisa ser ajustado corretamente se você planeja executar um show de slides em um aparelho de televisão ou monitor de vídeo a partir da câmera. Para obter informações sobre como ajustar um show de slides, consulte a página 62.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone **VIDEO OUT** ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-II.

*A tela Saída de vídeo é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de saída de vídeo desejada ser realçada.

○ **NTSC** - usada na maioria dos países, exceto na Europa. Os Estados Unidos usam NTSC.

○ **PAL** - usada nos países europeus.

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

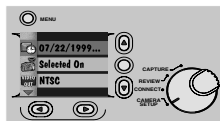
## Como ajustar os padrões da câmera

Personalize sua câmera para que os ajustes específicos sejam ativados automaticamente sempre que a câmera for ligada. Selecione os ajustes para Flash, Ajustes de cor, Compensação de exposição, Bordas e Efeito especial para que sejam adequados às suas necessidades fotográficas particulares. Para obter os ajustes padrão, consulte a página 130.

## Como ajustar um padrão de borda

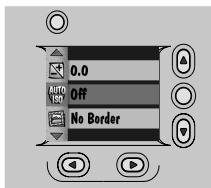
Ajuste a câmera para que a borda ou figura favorita seja incluída em cada foto que você tirar. Para obter mais informações sobre o recurso Bordas, consulte a página 32.


**Quando a foto for tirada, as bordas não poderão mais ser removidas.**



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-II.

*A tela Padrão de bordas é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

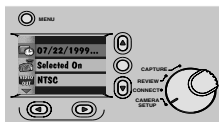
- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Bordas desejada ser realçada.

**O ajuste padrão principal é Sem bordas.**

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

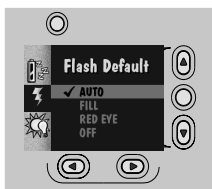
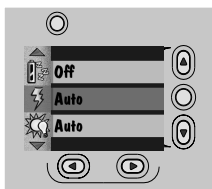
## Como ajustar um padrão de flash

Ajuste sua câmera para que ela tenha um ajuste de flash específico sempre que for ligada. Para obter mais informações sobre o ajuste de Flash, consulte a página 21.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone ⚡ ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-II.

*A tela Padrão de flash é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

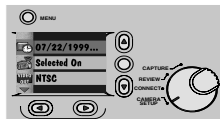
- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Flash desejada ser realçada.

- **AUTOMÁTICO (padrão principal)**- o flash é disparado quando necessário. Ideal para fotografar as situações do dia-a-dia.
- **PREENCHER** - o flash é disparado todas as vezes em que você fotografar. Ideal para fotos externas sob sombras escuras.
- **OLHO VERMELHO** - o flash é disparado uma vez para que os olhos se acostumem ao flash e, em seguida, é disparado novamente quando a foto é tirada. Ideal para fotografar pessoas.
- **DESLIGAR (OFF)** - o flash não é disparado.

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

## Como ajustar o padrão de ajustes de cor

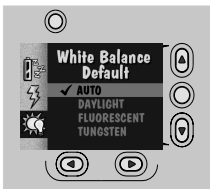
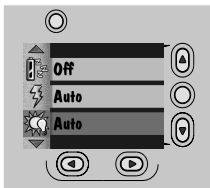
Sempre que usar a câmera em ambientes internos onde o flash for proibido, a câmera poderá ser ajustada para corrigir o efeito do tipo de fonte de luz do local onde você estiver fotografando. Para obter mais informações sobre o recurso Ajustes de cor, consulte a página 40.




- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*





- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-II.

*A tela Padrão de ajustes de cor é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

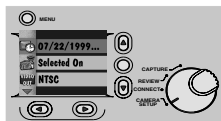
- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Ajustes de cor desejada ser realçada.

- **AUTOMÁTICO (padrão principal)** - ajusta automaticamente quando o flash for usado. Ideal para fotos do dia-a-dia.
- **LUZ DO DIA** - ajusta para a luz do dia. Ideal para fotos em ambientes internos sob iluminação natural.
- **FLUORESCENTE** - corrige a cor verde de iluminações fluorescentes.
- **TUNGSTÊNIO** - corrige as cores laranja-avermelhadas das lâmpadas domésticas.

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

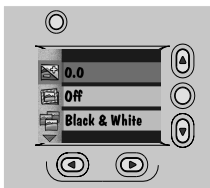
## Como ajustar um padrão de compensação de exposição


Ajuste a Compensação de exposição para que ela seja usada sempre que a câmera for ligada. Para obter mais informações sobre o recurso Compensação de exposição, consulte a página 30.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-II.

*A tela Padrão de compensação de exposição é exibida.*

- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até o fator de compensação de exposição desejado ser realçado.

**Se as fotos estiverem escuras demais, aumente (+) o fator de exposição.**

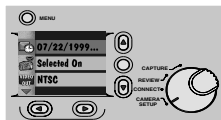
**Se as fotos estiverem claras demais, diminua (-) o fator de exposição.**

**O ajuste padrão principal para a Compensação de exposição é 0,0.**

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

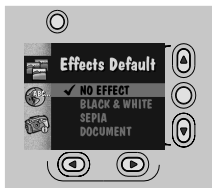
## Como ajustar um padrão de efeito especial


Se você trabalha para um jornal ou em um escritório em que é necessário registrar os slides das apresentações, a câmera pode ser ajustada para tirar fotos em preto e branco, em tonalidade sépia ou para realçar textos sempre que a câmera for ligada. Para obter mais informações sobre o recurso Efeito especial, consulte a página 34.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*



- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone  ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Padrão de efeito especial é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

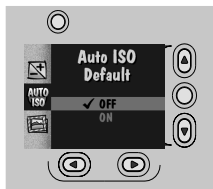
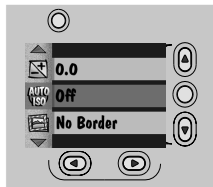
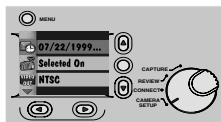
- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Efeito especial desejada ser realçada.

- Sem efeitos (padrão principal) - captura as fotos em cores.
- **Preto e branco** - captura as fotos em preto e branco. Ideal para fotos a serem publicadas em jornais.
- **Sépia** - captura as fotos em uma tonalidade marrom-avermelhada. Ideal para dar uma aparência antiga às fotos.
- **Documento** - aumenta o contraste da foto para realçar o texto.

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.

## Como ajustar um padrão de Auto ISO

Se você sempre usa sua câmera em ambientes internos sem o flash, a câmera pode ser ajustada para usar uma velocidade de obturador mais rápida para ajudá-lo a evitar fotos tremidas por causa do movimento da câmera. Para obter mais informações sobre o recurso Auto ISO, consulte a página 44.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Setup.
- 2 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

*A tela principal de Setup da câmera é exibida.*

- 3 Pressione um dos botões ▲/▼ até o ícone ser realçado.

- 4 Pressione o botão DO-IT.

*A tela Padrão de Auto ISO é exibida. O ajuste atual está marcado (✓).*

- 5 Pressione um dos botões ▲/▼ até a opção de Auto ISO desejada ser realçada.

- **DESLIGAR (OFF, padrão principal)** - a câmera mantém os intervalos de velocidade do obturador ideais. Ideal para fotos do dia-a-dia.
- **LIGAR (ON)** - a câmera aumenta a velocidade do obturador quando o flash estiver desligado. Ideal fotografar em ambientes internos com pouca iluminação.

- 6 Pressione o botão DO-IT para aceitar as alterações e retornar à tela principal de Setup da câmera.



## 6 Como instalar o software

Este capítulo descreve como instalar o software KODAK incluído com a Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom.

O Software da Câmera KODAK DC3400 (Instalador) incluído com sua câmera contém o software para computadores pessoais baseados no Windows e para computadores Macintosh. Esses aplicativos fornecem uma variedade de recursos que permitem acessar e usar as fotos armazenadas no cartão de memória da câmera. As informações detalhadas sobre como usar o software podem ser encontradas na ajuda on-line fornecida com cada aplicativo do software.

## Requisitos para o sistema baseado no Windows

- Sistemas operacionais Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0 ou Windows 2000.
- Microprocessador Pentium 90 MHz (mínimo) com unidade de CD-ROM.
- Monitor colorido com uma resolução mínima de 640 x 480 (1024 x 768 preferível) e cores de 8 bits (16 bits ou 24 bits, recomendável).
- 16 MB ou mais de RAM disponível.
- 120 MB de espaço disponível no disco rígido.
- Porta serial disponível, porta USB (Windows 98 e Windows 2000) ou leitor do cartão COMPACTFLASH.

## Requisitos para o sistema Macintosh

- Computador Macintosh baseado em PowerPC, com unidade de CD-ROM.
- Sistema operacional 7.6.1 ou posterior para conexão serial. Sistema operacional 8.5.1 ou posterior para conexões USB.
- Monitor colorido com resolução mínima de 640 x 480 (1024 x 768 preferível) e milhares de cores, recomendado.
- 32 MB ou mais de RAM disponível.
- 120 MB de espaço disponível no disco rígido.
- Porta serial disponível, porta USB ou leitor do cartão COMPACTFLASH.



## Software KODAK para computadores baseados no Windows

São fornecidos com a câmera quatro aplicativos de software KODAK para uso em computadores baseados no Windows. São eles:

- **Software Mounter da Câmera KODAK DC3400** - fornece uma forma fácil para exibição das fotos a partir do cartão de memória da câmera e para copiá-las para o computador.
- **Software de Acesso Digital da Câmera KODAK DC3400 (TWAIN Acquire)**- fornece uma forma rápida para exibição e captura das fotos a partir do cartão de memória da câmera para um programa de software com host compatível com TWAIN, como o ADOBE Photoshop ou o ADOBE PhotoDeluxe.
- **Software de Controles da Câmera KODAK DC3400** - permite alterar os ajustes da câmera, de captura e de comunicações a partir de um computador, assim como fotografar e exibir as fotos.
- **Aplicativo de Transferência de Bordas KODAK DC3400** - permite converter os arquivos BMP existentes do Windows no formato de arquivo de bordas (BDR) e copiar as bordas no cartão de memória da câmera e também no disco rígido.

## Visão geral do software

Uma breve visão geral do software está listada abaixo. As informações detalhadas sobre o software estão disponíveis na ajuda on-line de cada aplicativo.

Recurso	Mounter	TWAIN Acquire	Controles da câmera	Borda
Exibir as fotos em miniatura	✓	✓		
Transferir fotos	✓	✓		
Exibir as informações sobre a foto	✓	✓		
Abrir as fotos no disco rígido usando outros aplicativos		✓		
Acessar os controles da câmera	✓	✓	✓	
Fotografar			✓	
Excluir as fotos	✓		✓	
Formatar o cartão de memória da câmera	✓		✓	
Adicionar as bordas ao cartão de memória da câmera				✓
Copiar as bordas no disco rígido				✓

## Software KODAK para computadores Macintosh

São fornecidos com a câmera três aplicativos de software KODAK para uso em computadores Macintosh. São eles:

- **Aplicativo de Transferência de Fotos KODAK DC3400** - fornece uma forma fácil para exibição das fotos a partir do cartão de memória da câmera e para copiá-las para o computador.
- **Software de Acesso Digital da Câmera KODAK DC3400 (Plug-In Acquire)** - fornece uma forma rápida para exibir e copiar as fotos a partir do cartão de memória da câmera para qualquer aplicativo que suporte o módulo plug-in do ADOBE Photoshop, como o ADOBE Photoshop ou o ADOBE PhotoDeluxe.
- **Aplicativo de Transferência de Bordas KODAK DC3400** - permite converter os arquivos BMP e PICT existentes no formato de arquivo de bordas (BDR) e copiar as bordas no cartão de memória da câmera e no disco rígido.

## Visão geral do software

Uma breve visão geral do software está listada abaixo. As informações detalhadas sobre o software estão disponíveis na ajuda on-line de cada aplicativo.

Recurso	Transferência de fotos	Plug-In Acquire	Borda
Exibir as fotos em miniatura	✓	✓	
Transferir as fotos	✓	✓	
Exibir as informações sobre a foto	✓	✓	
Alterar os ajustes da câmera		✓	
Fotografar		✓	
Alterar ajustes de captura da câmera		✓	
Excluir as fotos	✓	✓	
Adicionar as bordas ao cartão de memória da câmera			✓
Copiar as bordas no disco rígido			✓

## Como instalar o software

Enquanto o Instalador estiver carregando automaticamente o software, tome alguns minutos para preencher e enviar o cartão de registro de produtos da câmera. Isso permite receber informações relativas às atualizações do software e registrar alguns dos produtos incluídos com a câmera.

- 1 Feche todos os outros programas de software antes de iniciar o Instalador.
- 2 Coloque o CD instalador na unidade de CD-ROM.
- 3 Carregue o software.

**Em um computador baseado no Windows** - se Auto-executar estiver ativado, a primeira janela de instalação será exibida automaticamente. Se a primeira janela de instalação não for exibida automaticamente, selecione Executar no menu Iniciar. Na caixa de diálogo Executar, digite a letra da unidade que contenha o CD e digite `\setup.exe`. Por exemplo:  
**d:\setup.exe**

**Em um computador Macintosh** - a primeira janela de instalação é exibida automaticamente.

- 4 Siga as instruções na tela para instalar o software.
- 5 Se solicitado, reinicialize o computador quando a instalação do software estiver concluída.

As informações detalhadas sobre todos os softwares KODAK estão incluídas na ajuda on-line de cada aplicativo.





## 7 Como conectar sua câmera

Para transferir as fotos tiradas com a Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom, você precisa primeiro conectá-la ao computador ou usar um leitor de cartão. A câmera pode se comunicar com o computador usando um dos itens a seguir:

- Cabo serial RS-232 para conexão com computadores baseados no Windows.
- Cabo serial ou plugue adaptador para computadores Macintosh.
- Conexão com cabo de barramento serial universal (USB) para computadores pessoais baseados no Windows 98 e 2000 e para computadores Macintosh.
- Leitor de cartão. Isso não requer a conexão de sua câmera com o computador, mas é uma outra forma para obtenção das fotos a partir da câmera. Se você não tiver um leitor de cartões, poderá adquiri-lo como acessório. Para obter detalhes sobre os acessórios disponíveis, peça a um revendedor de produtos KODAK.

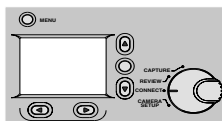
Depois que a câmera estiver conectada a um computador e que qualquer software exigido tiver sido instalado, você estará pronto para transferir as fotos da câmera para o computador. Consulte a ajuda on-line para obter informações sobre cada aplicativo de software fornecido com a câmera.

## Como usar uma conexão de cabo serial

A forma tradicional para conectar a câmera ao computador é através do cabo serial. Ao conectar a câmera, é recomendável usar um adaptador AC específico da KODAK (consulte a página 6) para economizar as pilhas.

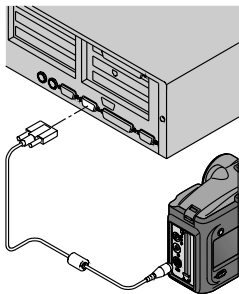
### Como conectar a um computador baseado no Windows

Um cabo serial RS-232 é fornecido para que você possa conectar sua câmera a um computador baseado no Windows.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Connect.
- 2 Conecte a extremidade apropriada do cabo serial a uma porta serial de 9 pinos disponível no computador.





As portas seriais são normalmente rotuladas como COM1 e COM2 ou A e B. Se o seu computador tiver uma porta de 25 pinos, será necessário usar um adaptador de 9 pinos (disponível em lojas de informática) e conectá-lo à porta antes de conectar o cabo serial ao computador.

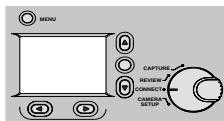
Se as portas não estiverem rotuladas, consulte o Manual do usuário do computador para obter um diagrama que ilustre todas as portas externas.

- 3 Abra a porta serial/USB na lateral da câmera.
- 4 Conecte a outra extremidade do cabo serial à porta serial da câmera.
- 5 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

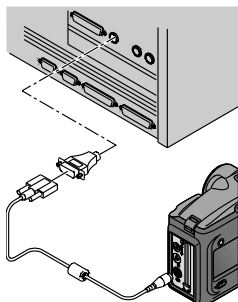
Se receber uma mensagem no computador afirmando que você não está conectado, consulte o documento Serial.PDF instalado com o software ou a ajuda on-line para obter informações sobre a solução de problemas.

## Como conectar a um computador Macintosh

É fornecido um cabo serial para computador Macintosh ou um plugue adaptador para ser usado com o cabo serial RS-232, para que você possa conectar sua câmera através de uma porta serial em um computador Macintosh.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Connect.
- 2 Conecte o plugue adaptador da porta serial à extremidade de 9 pinos do cabo serial.
- 3 Conecte a extremidade do adaptador do cabo serial a uma porta serial disponível atrás do computador.



Se sua câmera veio com um cabo serial de computador Macintosh em vez do plugue adaptador serial, conecte a extremidade do cabo serial rotulado como MAC à porta serial disponível atrás do computador.

As portas seriais em computadores Macintosh são normalmente chamadas de modem ou portas de impressora.

Se as portas não estiverem rotuladas, consulte o Manual do usuário do computador para obter um diagrama que ilustre todas as portas externas.

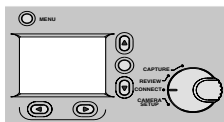
- 4 Abra a porta serial/USB na lateral da câmera.
- 5 Conecte a outra extremidade do cabo serial à porta serial da câmera.
- 6 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

Se receber uma mensagem em seu computador afirmando que você não está conectado, consulte o documento Connect.PDF instalado com o software ou a ajuda on-line para obter informações sobre a solução de problemas.

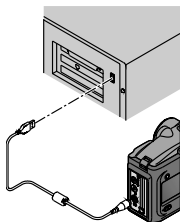
## Como usar uma conexão de cabo USB

Se você tiver um computador pessoal com uma porta de barramento serial universal (USB) e estiver executando o Windows 98, Windows 2000, um computador Macintosh 8.5.1 ou superior, é possível conectar a câmera usando uma conexão USB. A interface USB fornece uma alternativa mais fácil e mais rápida para uma conexão com cabo serial. A KODAK recomenda e fornece suporte apenas para o uso da câmera com os sistemas listados nos Requisitos de sistema na página 88.

Ao conectar a câmera, é recomendável usar um adaptador AC -específico da KODAK (consulte a página 6) para economizar as pilhas.



- 1 Ajuste o botão de Modo em Connect.
- 2 Conecte a extremidade apropriada do cabo USB à porta no computador com o símbolo USB.



Se a porta não estiver rotulada, consulte o Manual do usuário do computador para obter um diagrama que ilustre todas as portas externas.

- 3 Abra a porta serial/USB na lateral da câmera.
- 4 Conecte a outra extremidade do cabo USB à porta serial/USB da câmera.
- 5 Deslize a chave POWER para a direita para ligar a câmera.

Se receber uma mensagem no computador afirmando que você não está conectado, consulte o documento USB.PDF instalado com o software ou a ajuda on-line para obter informações sobre a solução de problemas.

## Como iniciar o software KODAK para computadores baseados no Windows

Com a câmera conectada ao computador, você agora está pronto para abrir e usar o software instalado de acordo com o Capítulo 6. Para obter informações detalhadas sobre como usar o software, consulte a ajuda on-line de cada aplicativo.

### Como abrir o software Mounter

- 1 Clique duas vezes no ícone Meu computador.  
*A janela Meu computador é exibida.*
- 2 Clique duas vezes no ícone Câmera.  
*A janela Cartão de memória da câmera é exibida listando os arquivos individuais.*

### Como abrir o Software de Acesso Digital da Câmera (TWAIN Acquire)

- 1 Abra um aplicativo compatível com TWAIN, como o ADOBE Photoshop ou o ADOBE PhotoDeluxe.
- 2 Selecione Arquivo -> Importar da origem TWAIN.
- 3 Selecione KODAK DC3400 Zoom Acquire.
- 4 Selecione Arquivo -> Importar TWAIN Acquire.  
*A janela principal de Acesso digital é exibida.*



---

## **Como abrir o software Controles da câmera**

Clique duas vezes no ícone Controles da câmera na área de trabalho para abrir a janela principal de Controles da câmera.

## **Como abrir o Software de Transferência de Bordas**

Na barra de tarefas do Windows clique em Iniciar -> Programas -> Kodak -> DC3400 -> Aplicativo Transferência de Bordas.

*A janela principal de Transferência de bordas é exibida.*

## Como iniciar o software KODAK para computadores Macintosh

Com a câmera conectada ao computador, você agora está pronto para abrir e usar o software instalado de acordo com o Capítulo 6. Para obter informações detalhadas sobre como usar o software, consulte a ajuda on-line de cada aplicativo.

### Como abrir o Aplicativo de Transferência de Fotos

- 1 Na pasta KODAK DC3400, clique duas vezes na pasta do Aplicativo de Transferência de Fotos.

*O ícone Transferência de fotos é exibido.*

- 2 Clique duas vezes no ícone Transferência de fotos.

*A janela principal de Transferência de fotos é exibida.*

### Como abrir o Software de Acesso Digital da Câmera (Plug-In Acquire)

- 1 Abra um aplicativo compatível com Plug-In, como o ADOBE Photoshop ou ADOBE PhotoDeluxe.

- 2 Selecione Arquivo -> Acquire -> KODAK DC3400 Acquire.

*A janela principal de Acesso digital da câmera é exibida.*

### Como abrir o Software de Transferência de Bordas

- 1 Na pasta DC3400, clique duas vezes na pasta Aplicativo de Transferência de Bordas.

- 2 Clique duas vezes no ícone Transferência de bordas.

*A janela principal de Transferência de bordas é exibida.*

## Como navegar pelas suas fotos


As fotos são armazenadas no cartão de memória da câmera de acordo com o padrão estabelecido por vários fabricantes de câmeras. Esse padrão permite usar o cartão de memória da câmera em várias câmeras.

A maioria dos aplicativos da KODAK fornecidos com o CD de instalação o leva às fotos no cartão de memória da câmera; no entanto, se o software Mounter ou um leitor de cartões for usado para recuperar as fotos ou se você não puder localizar as fotos usando o software fornecido, a descrição a seguir relativa à estrutura de arquivos da câmera poderá ser útil.

- A pasta do nível raiz é chamada de \DCIM. Sempre que a câmera for ligada ou um cartão de memória for inserido, todas as pastas vazias dentro da pasta \DCIM serão removidas.
- Geralmente, todas as fotos tiradas com a câmera são armazenadas na pasta \DCIM\100K3400.
- As fotos são numeradas na ordem em que são tiradas. A primeira foto é a DCP\_0001.JPG, que é armazenada na pasta \DCIM\100K3400.
- Quando as fotos são transferidas para o computador ou excluídas do cartão de memória da câmera, a câmera usa os números consecutivos para as fotos subsequentes. Por exemplo, se a última foto tirada estiver em DCP\_0007.JPG, a próxima foto estará em DCP\_0008.JPG.
- Quando o cartão de memória da câmera for inserido em outra câmera DC3400, a próxima foto será numerada com o número seguinte ao mais alto existente ou ao número mais alto anteriormente tirado com essa câmera.

Quando você tirar a foto DCP\_9999.JPG na pasta \DCIM\100K3400, as fotos subsequentes serão exibidas em uma nova pasta (\DCIM\101K3400) no cartão de memória da câmera, começando com a foto DCP\_0001.JPG.





Se o cartão de memória da câmera for usado em uma outra câmera que não seja a DC3400, e o fabricante dessa câmera tiver aderido a este padrão de estrutura de arquivos, a pasta \DCIM irá conter uma pasta nomeada pela outra câmera. Todas as fotos tiradas com a outra câmera são armazenadas na pasta usando a convenção de nomes estabelecida pelo fabricante. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha a outra câmera.





## 8 Dicas e solução de problemas

Pode haver momentos em que surjam dúvidas sobre o uso da Câmera Digital KODAK DC3400 Zoom. Este capítulo pode apontar a direção certa para encontrar respostas rapidamente, assim você poderá continuar a usar sua câmera. Este capítulo apresenta as seguintes informações:

- Como conectar sua câmera
- Comunicação com o computador
- Como ajustar o monitor
- Dicas sobre a impressora
- Dicas sobre solução de problemas



---

## Como conectar sua câmera

Se estiver recebendo mensagens no computador afirmando que você não está conectado, consulte os documentos PDF instalados com o software ou a ajuda on-line para obter informações sobre solução de problemas. Se você estiver se conectando a um(a):

- conexão serial baseada no Windows - consulte Serial.PDF
- conexão USB baseada no Windows - consulte USB.PDF
- computador Macintosh - consulte Connect.PDF

## Comunicação com o computador

Se a câmera não puder se comunicar com o computador, pode ser necessário ajustar as configurações de porta e/ou velocidade. Se você estiver usando um computador baseado no Windows, as configurações de porta e velocidade podem ser ajustadas usando o Software de Controles da Câmera KODAK DC3400 ou o Software de Acesso Digital da Câmera KODAK DC3400 (TWAIN Acquire). Se você estiver usando um computador Macintosh, as configurações de porta e velocidade podem ser ajustadas usando o Software de Acesso Digital da Câmera KODAK DC3400 (Plug-In Acquire) ou o Aplicativo de Transferência de Bordas KODAK DC3400. As informações sobre como usar esses aplicativos podem ser encontradas na ajuda on-line de cada aplicativo de software.

## Como ajustar o monitor para melhor exibição

As configurações de tela do monitor podem precisar ser ajustadas para a exibição das fotos a partir da câmera. Consulte o Manual do usuário do computador para obter informações sobre como ajustar as configurações de tela do monitor.

## Como obter os melhores resultados da impressora

Você poderá observar que as cores na tela do computador nem sempre correspondem às cores dos documentos ou impressões. Isso acontece porque os monitores e as impressoras usam sistemas diferentes de cores.

É possível conseguir resultados mais previsíveis em documentos impressos:

- Ao se usar um papel de melhor qualidade. O papel Copier pode não oferecer os mesmos resultados que o papel brilhante ou o papel fabricado especialmente para impressoras a jato de tinta.
- Ajustando as configurações de software da impressora.
- Usando cartuchos de tinta novos. Não use um cartucho de tinta além da sua vida útil.

Lembre-se dessas pequenas dicas quando for imprimir seus documentos:

- A impressão em cores é mais demorada. As fotos mais sofisticadas aumentam o tempo de impressão e secagem.
- A impressão em cores ocupa mais memória que a impressão em preto e branco. Se o computador exibir uma mensagem de memória insuficiente, pode ser necessário fechar alguns aplicativos, alterar algumas configurações ou adicionar memória.
- As fotos em cores podem não ser tão bem reproduzidas quanto as fotos em preto e branco. Se planeja reproduzir documentos, você deve considerar a impressão do documento em escalas de cinza. Essa configuração é normalmente alterada a partir da caixa de diálogo Imprimir.
- Redimensionar a foto para um tamanho menor ou imprimi-la em papel brilhante pode aumentar a qualidade de impressão.

Para melhorar a qualidade de impressão, imprima as fotos em KODAK Inkjet Snapshot Paper (papel fotográfico). Esse papel é fabricado para ser impresso na maioria das impressoras a jato de tinta e fornecer imagens mais límpidas, mais nítidas e com mais detalhes em suas impressões.

## Como solucionar problemas

Se você tiver alguma dificuldade com a câmera, verifique a tabela a seguir para encontrar possíveis soluções.

As informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo ReadMe localizado na pasta KODAK DC3400.

Monitor do computador		
Problema	Causa	Solução
A imagem do monitor está serrilhada ou colorida inapropriadamente.	O monitor não está configurado corretamente.	Ajuste as configurações de tela do monitor. Consulte o Manual do usuário do computador para obter detalhes.
Cartão de memória da câmera		
Problema	Causa	Solução
A câmera não reconhece o cartão de memória.	O cartão de memória da câmera pode não ser um cartão COMPACTFLASH certificado.	Adquira um cartão de memória da câmera COMPACTFLASH certificado. Consulte a página 7.
	O cartão de memória da câmera pode estar corrompido ou formatado para ser usado em outras câmeras.	Formate novamente o cartão de memória da câmera. Consulte a página 72.
	O cartão de memória não foi inserido na câmera ou foi inserido incorretamente.	Insira um cartão de memória na câmera. Consulte a página 7.

Comunicações com a câmera		
Problema	Causa	Solução
O computador não consegue se comunicar com a câmera.	A câmera está desligada.	Ligue a câmera. Consulte a página 3.
	O botão de Modo não está em Connect.	Ajuste o botão de Modo em Connect.
	Alguns utilitários de gerenciamento de energia nos laptops desligam as portas para economizar a bateria.	Consulte a seção Gerenciamento de energia no manual do seu laptop para desativar esse recurso.
	Há conflito com outro dispositivo serial, como, por exemplo, um modem ou PDA.	Consulte a seção de comunicação serial do modem, PDA e/ou o Manual do sistema operacional do computador.
	A câmera não está conectada ao cabo serial ou USB, ou o cabo não está conectado à porta do computador.	Conecte o cabo serial ou USB à câmera e à porta do computador. Consulte a ajuda on-line ou o Capítulo 7, na página 95.
	As configurações de porta no software podem estar definidas para a porta COM incorreta.	Altere as configurações da porta COM para Procura automática ou para uma porta COM específica. Consulte a ajuda on-line.

<b>Câmera</b>		
<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solução</b>
O indicador luminoso de prontidão não se acende e a câmera não funciona.	As pilhas estão fracas ou gastas.	As pilhas precisam ser substituídas (consulte a página 3) ou recarregadas (consulte a página 4) ou pode ser usado um adaptador AC.
	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera. Consulte a página 3.
O indicador luminoso vermelho de prontidão se acende e a câmera não fotografa.	As pilhas estão fracas.	As pilhas precisam ser substituídas (consulte a página 3), recarregadas (consulte a página 4) ou pode ser usado um adaptador AC.
	O cartão de memória está cheio.	Transfira as fotos para o computador, exclua as fotos do cartão (consulte a página 60) ou insira um cartão de memória (consulte a página 7).
O indicador luminoso vermelho de prontidão está piscando.	O flash não está carregado.	Espere o flash ser carregado.



Câmera		
Problema	Causa	Solução
O indicador luminoso verde de prontidão está piscando e a câmera tira a foto.	O foco automático não está travado.	Solte o botão DISPARADOR e fotografe novamente. Consulte a página 14.
O indicador luminoso verde de prontidão está piscando e a câmera não tira a foto.	A foto está sendo processada/salva no cartão de memória.	Espere o processamento da foto ser concluído.
O botão DISPARADOR não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera. Consulte a página 3.
	O botão de Modo não está em Capture.	Ajuste o botão de Modo em Capture.
	O indicador luminoso de prontidão está piscando. A câmera está processando a foto.	Espere até o indicador luminoso de prontidão parar de piscar antes de tentar fotografar novamente.
	O Painel de status exibe <b>Cheio</b> . O cartão de memória da câmera está cheio.	Transfira as fotos para o computador, exclua as fotos do cartão (consulte a página 60) ou insira um cartão com memória disponível. (consulte a página 7).

<b>Câmera</b>		
<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solução</b>
A câmera não liga.	As pilhas não estão instaladas corretamente.	Retire as pilhas e recoloque-as. Consulte a página 3.
	As pilhas estão fracas ou gastas.	As pilhas precisam ser substituídas (consulte a página 3) ou recarregadas (consulte a página 4). Ou então, use um adaptador AC.
Está faltando uma parte da foto.	Algo estava na frente da lente quando a foto foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos e outros objetos afastados das lentes ao fotografar.
	O seu olho ou a foto não estavam centralizados corretamente no visor.	Deixe algum espaço ao redor do tema ao centralizar a foto no visor.
	O Close-Up da câmera está ativado sem usar o recurso Preview (Visualizar).	Ative o recurso Preview ao usar o recurso Close-Up. Consulte a página 24.

<b>Câmera</b>		
<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solução</b>
A foto está escura demais.	O flash não foi ligado ou não funcionou.	Ligue o flash. Consulte a página 21. Verifique o ajuste padrão do flash. Consulte a página 78.
	O tema está muito longe do alcance da luz do flash.	Chegue mais perto até que não haja mais de 3,0 m entre a câmera e o tema.
	O tema está na frente de uma fonte de luz forte.	Mude a sua posição para que a fonte de luz não fique atrás do tema.
	A Compensação de exposição está ajustada incorretamente.	Aumente a Compensação de exposição. Consulte a página 30. Verifique o ajuste padrão de Compensação de Exposição. Consulte a página 82.
	O ajuste do Fotômetro da câmera está em Peso no centro.	Altere o ajuste do Fotômetro para Multipadrão. Consulte a página 42.

<b>Câmera</b>		
<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solução</b>
A foto está clara demais.	O flash não era necessário.	Altere para o ajuste de flash Automático. Consulte a página 21. Verifique o ajuste padrão do flash. Consulte a página 78.
	O tema estava muito perto quando o flash foi usado.	Mova-se para que haja pelo menos 0,5 m de distância entre a câmera e o tema.
	O sensor de luz está coberto.	Segure a câmera de forma que as suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.
	A Compensação de exposição está ajustada incorretamente.	Diminua a Compensação de exposição. Consulte a página 30. Verifique o ajuste padrão de Compensação de exposição. Consulte a página 82.

<b>Câmera</b>		
<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solução</b>
As fotos armazenadas estão danificadas.	O cartão de memória da câmera foi retirado quando o indicador luminoso de prontidão estava piscando.	Certifique-se de que o indicador luminoso de prontidão não esteja piscando antes de retirar o cartão.
A foto está em preto e branco, em tonalidade sépia ou tem muito contraste.	O ajuste de Efeito especial está incorreto.	Altere o ajuste de Efeito especial para Sem efeitos. Consulte a página 34. Verifique o ajuste padrão de Efeito especial. Consulte a página 84.
O número de fotos restantes não diminui após tirar uma foto.	Os ajustes de Resolução e Qualidade da imagem não ocupam espaço suficiente para diminuir o número de fotos restantes.	A câmera está funcionando normalmente. Continue fotografando.

<b>Câmera</b>		
<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solução</b>
A foto não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente. Consulte a página 133.
	O tema estava muito perto quando a foto foi tirada.	Fique pelo menos a 0,5 m de distância.
	O tema ou a câmera se movimentaram enquanto a foto estava sendo tirada.	Segure a câmera com firmeza até a foto ser tirada.
	O tema está muito longe do alcance da luz do flash.	Chegue mais perto até o tema ficar a menos de 4,0 m de distância.
	O ajuste de Nitidez pode ter sido ajustado incorretamente.	Altere o ajuste de Nitidez para Standard. Consulte a página 46.
A foto está com uma tonalidade verde, azul ou laranja-avermelhada.	A opção de Ajustes de cor está ajustada incorretamente.	Altere a opção de Ajustes de cor para Automático. Consulte a página 40. Verifique o ajuste padrão de Ajustes de cor. Consulte a página 80.

## Mensagens do painel LCD

Mensagem	Causa	Solução
O cartão de memória está cheio.	O cartão de memória está cheio e não pode armazenar fotos adicionais.	Transfira as fotos para o computador, exclua as fotos do cartão (consulte a página 60) ou insira um cartão com memória disponível. (consulte a página 7).
Sem cartão.	Não há cartão de memória inserido na câmera.	Insira um cartão de memória na câmera. Consulte a página 7.
O cartão de memória está corrompido/ilegível.	O cartão de memória está corrompido.	Insira um novo cartão (consulte a página 7) ou formate novamente o cartão de memória (consulte a página 72).
A câmera necessita de assistência técnica.	A câmera não está funcionando direito.	Leve a câmera a uma assistência técnica.







## 9 Onde obter ajuda

9

Se precisar de ajuda para usar a câmera, você vai encontrar em vários lugares disponíveis:

- Capítulo 8 "Dicas e solução de problemas"
- Fabricante do software
- Informações sobre o produto por fax
- Local da compra
- World Wide Web
- Suporte técnico

### Ajuda do software

A ajuda sobre qualquer software **KODAK** embalado com a câmera pode ser obtida através da ajuda on-line ou entrando em contato com o fabricante.

### Serviços on-line

Entre em contato com a Kodak:

- World Wide Web <http://www.kodak.com.br>  
(clique em Serviço e Suporte)
- America Online (palavra-chave) KODAK
- CompuServe VÁ PARA KODAK



---

## Informações por fax

A Kodak oferece suporte automatizado por fax:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ○ E.U.A. e Canadá | 1-800-295-5531    |
| ○ Europa          | 44-0-131-458-6962 |
| ○ Reino Unido     | 44-0-131-458-6962 |

## Suporte ao cliente

Se você tiver perguntas a respeito do funcionamento do software KODAK ou da câmera, verifique primeiro o Web site da Kodak Serviços e Suporte, no endereço [www.kodak.com.br](http://www.kodak.com.br). Depois, se for necessário falar diretamente com um representante de apoio ao cliente, tenha o número de série da câmera em mãos e esteja ao lado do computador quando telefonar.

- **EUA** - ligue gratuitamente para 1-888-375-6325, entre 9hs e 20hs (horário padrão oriental), de segunda a sexta.
- **Canadá** - ligue gratuitamente para 1-800-235-6325, entre 9hs e 20hs (horário padrão oriental), de segunda a sexta.
- **Europa** - telefone para a linha internacional do Kodak Digital Imaging Support Centre, 44-131-4586714, entre 9hs e 17hs (GMT/CET), de segunda a sexta, ou visite nosso Web site no endereço [www.kodak.com](http://www.kodak.com) e clique em Service and Support.



# 10 Informações sobre assistência técnica e garantia limitada

10

## Onde obter ajuda

Se você tiver dúvidas sobre como usar sua câmera ou tiver dificuldades em usá-la, faça o seguinte:

- 1 Leia novamente o Manual do usuário do produto e verifique a seção sobre solução de problemas.
- 2 Visite-nos na Internet no endereço <http://www.kodak.com.br> e clique no link Serviço e Suporte.
- 3 Reveja a Ajuda on-line do Software de Aplicativo da Kodak.

Se ainda assim tiver dificuldades e necessitar de assistência, ligue para o número de suporte técnico da Kodak da sua área geográfica.

## Como obter assistência técnica

Consulte a seção Serviço e Suporte no Manual do usuário para obter a linha de suporte designada para a sua localidade. Uma equipe experiente está disponível para atendê-lo ou fornecer as informações sobre onde e como entregar sua câmera para a assistência técnica.



---

## Instruções de envio

- 1 Inclua uma nota com sua câmera com as seguintes informações:
  - Número da autorização de devolução
  - Número do modelo e da série
  - Data atual
  - Local da compra
  - Descrição do problema
  - Nome e endereço
- 2 Inclua a prova da data da compra, como, por exemplo, uma cópia do recibo original da venda do produto com o dia da compra.
- 3 Coloque a câmera em um saco plástico para protegê-la de sujeira e de materiais de embalagem.
- 4 Se possível, embale a unidade na embalagem original. Se não tiver mais a embalagem original, use uma caixa de papelão firme e grande o suficiente para envolver a câmera completamente com o material de embalagem, como jornal amassado.
- 5 Feche bem a caixa de papelão com uma fita adesiva. Escreva claramente o endereço do local de conserto e o seu nome e endereço na parte de cima e de baixo da caixa de papelão.
- 6 Quando enviar a caixa de papelão, convém fazer um seguro com o valor da câmera.
- 7 Não envie acessórios, como pilhas, adaptador AC, cartão de memória, etc., com produto, a menos que esteja especificado pelo representante de apoio ao cliente.



## Garantia limitada

A Kodak garante o bom funcionamento da câmera KODAK DC3400 (exceto as pilhas), livre de defeitos de material e fabricação, durante um ano a partir da data da compra.

## Guarde o recibo original com a data da compra.

A comprovação da data da compra será exigida para qualquer solicitação de conserto dentro da garantia.

## Cobertura limitada da garantia

ESTA GARANTIA LIMITADA SERÁ HONRADA APENAS DENTRO DA ÁREA GEOGRÁFICA EM QUE A CÂMERA KODAK DC3400 TIVER SIDO COMPRADA.

A Kodak CONSERTARÁ ou SUBSTITUIRÁ, a seu próprio critério, a câmera KODAK DC3400, se ela não funcionar apropriadamente durante o período da garantia, sujeita às condições e/ou aos limites aqui declarados. O conserto irá incluir a mão-de-obra, bem como todos os ajustes e/ou substituição de peças necessários. O conserto ou a substituição são os únicos remédios de acordo com esta garantia limitada.

Se forem usadas peças de substituição para fazer o conserto, essas peças poderão feitas ser de material remanufaturado ou poderão conter materiais remanufaturados. Se for necessário substituir o produto inteiro, ele poderá ser substituído por um produto remanufaturado.

## Limitações

Solicitações de serviço na garantia não serão aceitas sem o comprovante de data da compra, como uma cópia do recibo original da venda da câmera KODAK DC3400. (Sempre guarde o original para sua garantia.)

Esta garantia não se aplica às pilhas usadas nesta câmera. Esta garantia não cobre as circunstâncias que ultrapassem o controle da Kodak, nem problemas causados por falhas ao seguir as instruções de uso no Manual do usuário da KODAK DC3400.

ESTA GARANTIA NÃO SE APLICA NO CASO DE PROBLEMAS CAUSADOS POR DANOS DURANTE O TRANSPORTE, ACIDENTES, ALTERAÇÃO, MODIFICAÇÃO, ASSISTÊNCIA TÉCNICA NÃO AUTORIZADA, USO INCORRETO, ABUSO, USO DE ACESSÓRIOS OU CONEXÕES INCOMPATÍVEIS, FALHA AO SEGUIR AS INSTRUÇÕES DE FUNCIONAMENTO, MANUTENÇÃO OU REEMBALAGEM DA KODAK, FALHA AO USAR ITENS FORNECIDOS PELA KODAK (COMO ADAPTADORES E CABOS), OU REIVINDICAÇÕES FEITAS APÓS A VALIDADE DESTA GARANTIA.

A Kodak não faz nenhuma outra garantia explícita ou implícita para este produto. Caso a exclusão de qualquer garantia implícita seja ineficaz de acordo com a lei, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data da compra.

A opção de conserto ou substituição é a única obrigação da Kodak. A Kodak não se responsabilizará por danos consequenciais ou incidentais resultantes da venda, compra ou uso deste produto, independentemente da causa. As responsabilidades por danos especiais, consequenciais ou incidentais, (inclusive o, mas não limitado ao, prejuízo na revenda ou no lucro, custos de tempo de inatividade, perda do uso do equipamento, custo de equipamento de substituição, instalações ou serviços, ou reivindicações dos clientes por tais danos resultantes da compra, uso ou falha do produto), independentemente da causa ou da quebra de qualquer garantia escrita ou implícita, são explicitamente desconsideradas e excluídas.

## **Seus direitos sob leis estaduais**

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusões ou limitações de danos incidentais ou consequenciais, portanto, as limitações acima talvez não se aplique a você. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitações sobre a duração da garantia implícita, portanto, as limitações acima talvez não se apliquem a você.

Essa garantia dá direitos específicos, e você pode ter outros direitos que variam de estado para estado ou de acordo com a jurisdição.

10

## **Fora dos Estados Unidos**


Em outros países que não os Estados Unidos, os termos e as condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que a garantia específica da Kodak seja comunicada ao comprador por escrito pela empresa Kodak, não existe nenhuma garantia ou responsabilidade além das exigências mínimas impostas pela lei, mesmo que o defeito, dano ou perda possam ter sido causados por negligência ou outro ato.

## **Informações reguladoras**

### **Conformidade com o FCC e avisos**

Este aparelho está em conformidade com a Parte 15 das Regulamentações do FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições a seguir: 1) este aparelho pode não causar interferência prejudicial e, 2) este aparelho está sujeito à interferência externa, inclusive interferências que podem causar o funcionamento indesejado.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um aparelho digital de classe B, de acordo com a Parte 15 das Regulamentações do FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção adequada contra interferências prejudiciais em uma instalação doméstica.



Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia radioelétrica e, se não for instalado ou usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não irá ocorrer em uma determinada instalação.

Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial às recepções de rádio e televisão, que podem ser detectadas ao ligar e desligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas: 1) reorientar ou trocar de lugar a antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de parede que esteja em um circuito diferente daquele em que o receptor estiver conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter sugestões adicionais.

Todas as alterações ou modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade do aparelho podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento. Nos casos em que foram fornecidos com o produto cabos de interface blindados, componentes adicionais específicos ou outros acessórios destinados a serem usados na instalação do produto, eles devem ser usados para garantir a conformidade com a regulamentação do FCC.

## ***Declaração DOC canadense***

**Conformidade com a classe B de DOC** - Este aparelho digital não ultrapassa os limites da Classe B sobre emissões de ruídos de rádio de aparelhos digitais dispostos nas regulamentações sobre radiointerferência do Departamento Canadense de Comunicações.

**Observation des normes-Class B**-Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage radioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.





# 11 Anexo

Este anexo serve como recurso para obtenção de informações técnicas específicas e sobre os cuidados que você deve ter com a câmera. Ele contém as seguintes informações:

- Ajustes padrão originais
- Especificações da câmera
- Manutenção geral e segurança
- Instruções sobre o uso das pilhas

## Ajustes padrão originais da câmera

A câmera está programada para estes ajustes quando você a retira da embalagem pela primeira vez.

Recurso	Ajuste
Zoom digital	Desligado
Flash	Automático
Foco infinito/Close-Up	Desligado
Disparador automático	Desligado
Preview (Visualizar)	Desligado
Exibição rápida	Ligado
Compensação de exposição	0.0
Qualidade	Máxima
Resolução	Alta
Carimbo de data	Desligado
Auto ISO	Desligado
Ajustes de cor	Automático
Fotômetro	Multipadrão
Fixar exposição	Desligado
Bordas	Desligado
Efeito especial	Desligado


## Especificações da câmera

Câmera DC3400		
Resolução de sensor	CCD	2,1 milhões de pixels (número total de pixels)
	Resolução de imagem	2,0 milhões de pixels
	Alta	1760 x 1168 = 2.055.680
	Standard	896 x 592 = 530.432
Cores		24 bits, milhões de cores
Formato do arquivo de imagem		Exif versão 2.1 (base JPEG)
Armazenamento de imagens		cartão COMPACTFLASH
Visor		Imagem real
Sensibilidade em ASA/ISO		100
Alcance do flash		Flash estroboscópio com 3,0 m de alcance.
		(Redução de olho vermelho, automático, preenchimento, desligado)

<b>Câmera DC3400</b>		
Lentes	Tipo	Lentes KODAK EKTANAR
	Grande-angular (W) Teleobjetiva (T)	f 3.1 - f 8.1 f 3.9 - f 10.3
	Zoom	Lentes ópticas com zoom de 2X Zoom digital de 3X
	Distância focal	38 a 76 mm f 8.1 - f 15.3 (equivalente à 35 mm)
Potência	Pilhas	alcalinas de 1,5 volts tamanho AA
	Entrada DC	adaptador AC específico da KODAK, acessório
Encaixe para tripé		Standard
Saída de vídeo		NTSC ou PAL
Dimensões	Largura	133 mm
	Comprimento	54 mm
	Altura	76 mm
Peso		332 g sem as pilhas
Temperatura operacional		0 a 40°C

## Manutenção geral e segurança

- Siga sempre as precauções básicas de segurança; consulte o manual "Instruções importantes de segurança" que acompanha a câmera.
- Limpe a parte externa da câmera com um pano seco e limpo. Nunca use na câmera ou em qualquer de suas partes produtos de limpeza agressivos, abrasivos ou solventes orgânicos.
- Nunca molhe a câmera. Se entrar água na câmera, isso pode causar choque elétrico ou mau funcionamento. Se você desconfiar que tenha entrado água na câmera, pare de usá-la imediatamente e entre em contato com a assistência técnica.
- Não permita que nenhum produto químico, como, por exemplo, loção de protetor solar, entre em contato com a superfície pintada da câmera.
- A câmera não é à prova d'água. Se a câmera tiver sido exposta à chuva ou se você suspeitar que tenha entrado água na câmera, desligue-a e retire as pilhas e o cartão de memória da câmera.
- Nunca desmonte a câmera ou toque na parte interna. Isso pode causar choque elétrico.
- Se você observar qualquer sinal de fumaça ou um cheiro estranho saindo da câmera, desligue-a imediatamente, espere alguns minutos até que ela esfrie e, depois, retire as pilhas. Entre em contato com Distribuidores e Assistência Técnica.
- Se você pretende usar a câmera dentro de um avião, fique atento às instruções da companhia aérea. As ondas de rádio emitidas pela câmera podem afetar os instrumentos de voo da aeronave.
- Use somente o adaptador AC de 7V, específico da Kodak, na sua câmera. O uso de outro adaptador, ou com uma voltagem diferente, pode causar danos à câmera e às pilhas.

- 
- Para limpar a lente e o painel LCD traseiro:

Não use soluções de limpeza a menos que elas sejam fabricadas especificamente para lentes de câmeras. **Não esfregue a lente ou o painel LCD da câmera com lenços para limpeza de óculos tratados quimicamente, eles podem arranhar a lente ou o painel.**

- 1 Sopre suavemente sobre a lente ou sobre o painel LCD para remover o pó e a sujeira.
  - 2 Umedeça a lente ou o painel LCD bafejando-os levemente.
  - 3 Limpe a lente ou o painel LCD suavemente com um pano macio, sem fiapos ou um lenço para limpeza de lentes sem tratamento químico.
- Os contratos de serviços estão disponíveis em alguns países. Entre em contato com o revendedor de produtos KODAK para obter mais informações.

## Como usar as pilhas

- Leia e siga todas as instruções e avisos fornecidos pelo fabricante das pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Retire as pilhas quando a câmera for guardada por um longo período de tempo.
- Não tente desmontar, produzir curto-circuito ou expor as pilhas a altas temperaturas ou fogo.
- A câmera foi projetada para operar corretamente ao se usar uma variedade de pilhas de tamanho AA atualmente disponíveis. Estão incluídas pilhas alcalinas de 1,5 volts e pilhas recarregáveis de hidreto de metal de níquel (Ni-MH) de 1,2 volts.
- Substitua todas as pilhas de um conjunto ao mesmo tempo. As pilhas novas não devem ser misturadas com pilhas usadas. Não misture pilhas recarregáveis com pilhas não recarregáveis. Não misture pilhas do tipo alcalina, Ni-MH ou Ni-Cd. Não misture pilhas de marcas ou classificações diferentes. A não observação destas precauções podem levar algumas pilhas de um conjunto para além dos limites normais de exaustão e aumentar a possibilidade de vazamento.
- **NEM TODAS AS PILHAS SÃO IGUAIS!** A vida útil da pilha depende significativamente da idade, das condições de uso, do tipo, da marca e da câmera. Os recursos de uma câmera digital exigem muito das pilhas. Nem todas as pilhas tem bom desempenho sob estas condições desafiadoras. Nos testes de laboratório da Kodak, as pilhas recarregáveis de hidreto de metal de níquel (Ni-MH) forneceram os melhores resultados sob uma variedade de condições. As pilhas de Ni-MH são projetadas para aparelhos de alta demanda, como câmeras digitais, e não apresentam os efeitos de "memória" vistos em outras tecnologias recarregáveis.

- Se preferir usar pilhas alcalinas na câmera, você irá obter melhor desempenho com as pilhas alcalinas "classificadas para fotografar com flash", como as pilhas KODAK PHOTOLIFE. Esses tipos de pilhas duram mais que o dobro do tempo das pilhas alcalinas comuns em câmeras digitais. As pilhas alcalinas não são recarregáveis, não tente recarregá-las no recarregador de pilhas.
- Ao usar a câmera com a energia das pilhas, limite o uso contínuo dos recursos Preview (Visualizar) ou Review (Exibir) do painel LCD a sessões com menos de 10 minutos de duração. Se for usar as funções Preview ou Review da câmera por tempos mais longos que 10 minutos, é recomendável que você o faça com a câmera sendo alimentada de energia pelo adaptador AC.
- O desempenho da pilha é reduzido em temperaturas abaixo de 0°C. Leve pilhas de reserva ao usar a câmera em temperaturas frias e mantenha-as aquecidas até o momento em que você estiver pronto para fotografar. Não descarte as pilhas frias que não funcionem, uma vez aquecidas, elas podem ser úteis.
- Ao se desfazer das pilhas, siga as instruções do fabricante e as regulamentações aplicáveis. A Kodak incentiva os clientes a participarem dos programas comunitários de reciclagem de pilhas que porventura existam em sua localidade. Entre em contato com a empresa local de coleta de lixo ou de reciclagem para obter detalhes.
- Na ocorrência improvável de haver um vazamento do líquido das pilhas dentro da câmera, os clientes residentes nos Estados Unidos podem entrar em contato com o Kodak Information Center (KIC) pelo telefone 1-800-242-2424. Os clientes não residentes nos Estados Unidos podem entrar em contato com o representante local do serviço de atendimento aos clientes da Kodak.



- Na ocorrência improvável de vazar o líquido das pilhas sobre a sua pele, lave-a imediatamente com água e entre em contato com um médico. Para obter informações adicionais relativas à saúde, ligue para Kodak Health, Safety and Environment Information, 1-716-722-5151, nos Estados Unidos. Os clientes não residentes nos Estados Unidos podem entrar em contato com o representante local do serviço de atendimento aos clientes da Kodak.
- Ao remover as pilhas, espere o resfriamento antes de tocá-las, já que elas podem estar quentes.



Cuidado com a superfície quente



# Índice remissivo

## A

adaptador

AC 6

serial 98

ajuda

como conectar 108

como solucionar

problemas 110

comunicação com o

computador 108

cuidados com a câmera

133

endereço do serviço on-

line 121

fax 122

garantia 123

números de suporte ao

cliente 122

software 121

ajuste

ajustes de cor 40

efeitos 34

ajuste de cor

automático 40

dia 40

fluorescente 40

tungstênio 40

ajuste para dia 40

ajuste para fluorescente 40

ajuste para tungstênio 40

ajustes 41

ajustes de cor

padrão 80

arquivos, como navegar 104

automático

flash 21

foco 14

ISO, como padrão 86

## B

barra de memória 52

barra, memória 52

boa qualidade 36

borda

como adicionar à foto 32

como padrão 76

bordas, como adicionar à foto

32

botão disparador 14

botões



- close-up 24
- disparador 14
- Disparador automático 25
- flash 21
- foco infinito 23
- grande-angular 16
- teleobjetiva 16
- zoom 16
- zoom T 16
- zoom W 16
- brilho do painel LCD 10
- brilho, painel LCD 10
- C**
- cabo serial RS-232 96
- cabo serial, como conectar
  - ajuda 108
  - computador baseado no
    - Windows 96
    - Macintosh 98
- carimbo de data 26
- carimbo, data 26
- cartão COMPACTFLASH
  - como formatar 72
  - inserir e remover 7
  - logotipo 7
- cartão de memória
  - inserir e remover 7
  - logotipo 7
- cartão de memória da câmera
  - como formatar 72
- cartão de memória, câmera
  - como formatar 72
  - inserir e remover 7
  - logotipo 7
- cartão, memória
  - inserir e remover 7
- cartão, memória da câmera
  - como formatar 72
  - logotipo 8
- close-up 24
- cobertura de reparos 123
- como abrir o software 101
- como acentuar a nitidez das fotos 46
- como acertar
  - relógio 9
- como ajustar
  - ampliar 54
  - borda 32
  - bordas 32
  - brilho do painel LCD 10
  - carimbo de data 26

- close-up 24
- compensação de exposição 30
- Disparador automático 25
- economia de energia 68
- exibição rápida 19
- exibir 52
- exposição da câmera 30
- fixar a exposição 48
- flash 21
- foco infinito 23
- fotômetro 42
- idioma 71
- moldura 32
- molduras 32
- monitor 108
- nitidez 46
- ordem de impressão 55
- padrão de ajustes de cor 80
- padrão de borda 76
- padrão de efeito especial 84
- padrão de exposição 82
- padrão de flash 78
- padrão de ISO 86
- proteger 59
- qualidade 36
- resolução 38
- saída de vídeo 74
- show de slides 62
- teleobjetiva 16
- visualizar 12
- zoom 17
- zoom digital 16, 17
- como ampliar as fotos 54
- como cancelar a ordem de impressão 58
- como capturar uma foto 14
- como colocar as pilhas 3
- como conectar
  - ajuda 108
  - cabo serial, Macintosh 98
  - cabo serial, Windows 96
  - USB, Macintosh 100
  - USB, Windows 100
- como excluir
  - a foto que acabou de ser tirada 28
  - exclusão rápida de fotos 18
  - todas as fotos 60
- como exibir
  - fotos na televisão 62
  - informações sobre a câmera 70
  - informações sobre a foto 64
  - miniaturas 52

seq&uuml;ência de fotos 52  
como exibir as fotos 18, 52  
como fixar uma exposição 48  
como formatar o cartão de  
memória da câmera 72  
como iniciar o software 101  
como instalar o software 93  
como navegar pelas fotos 104  
como ordenar as impressões 55  
como proteger as fotos 59  
como solucionar problemas 110  
como suavizar as fotos 46  
como tirar  
    uma foto 14  
como verificar as pilhas 4  
como visualizar as fotos 12  
conformidade, FCC 127  
controles, zoom 16  
cuidados, câmera 133

## **D**

dicas

    ajustes de monitor 108  
    impressão 109

instruções sobre pilhas 135  
manutenção 133  
segurança 133

Disparador automático 25

documento, como fotografar  
    como padrão 84  
documento, fotografar  
    fotos 34

## **E**

economia de energia 68

economizar energia 68

efeito especial

    como ajustar 34  
    padrão 84

Em conformidade com o FCC  
127

especificações da câmera 131

especificações, câmera 131

exibição rápida 19

exposição

    compensação 30  
    fixar 48  
    padrão 82

## F

### flash

- ajuste padrão 78
- automático 21
- de preenchimento 21
- desligado 21
- olho vermelho 21

### flash de preenchimento 21

### foco

- automático 14
- infinito 23

### foco infinito 23

### folha de contato 55

### foto 34

- close-up 24
- documentos 34
- iluminação interna 40
- paisagens 23
- preto e branco 35
- sépia 34
- temas distantes 23

### foto de paisagem 23

### fotografar

- preparando-se para 2

### fotômetro

- multipadrão 42
- peso no centro 42

### fotômetro com peso no centro 42

### fotômetro multipadrão 42

### fotos

- como acentuar a nitidez 46
- como ampliar 54
- como cancelar a impressão  
58
- como capturar 14
- como excluir 28
- como excluir todas 60
- como exibir 18
- como marcar para  
impressão 58
- como proteger 59
- como suavizar 46
- como tirar 14
- como visualizar 12
- diretório 64
- documentos 34
- exibir 52
- iluminação artificial 41
- informações sobre 64
- nome do arquivo 64
- preto e branco 34
- qualidade 36
- resolução 38
- sépia 34

## G

garantia 123

grande-angular 16

## H

histórico, câmera 70

## I

ícone

ajuste de cor 40

ampliar 54

borda 32

carimbo de data 26

close-up 24

compensação de exposição  
30

Disparador automático 25

economia de energia 68

efeitos 34

excluir 28, 60

exibição rápida 19

fixar a exposição 48

flash 21

foco infinito 23

formatar o cartão de  
memória 72

fotômetro 42

idioma 71

informações sobre a foto

64

nitidez 46

ordem de impressão 55

padrão de ajustes de cor 80

padrão de borda 76

padrão de efeito especial  
84

padrão de exposição 82

padrão de flash 78

pilha 4

proteger 59

qualidade 36

resolução 38

saída de vídeo 74

show de slides 62

idioma da câmera 71

idioma, câmera 71

iluminação artificial 41

impressão

cancelar a ordem de  
impressão 58

como ordenar 55

como selecionar as fotos  
para 55

dicas 109

Seqüência numérica  
55

informações reguladoras 127



informações sobre

câmera 70

fotos 64

informações sobre a câmera 70

instruções, pilhas 135

## **M**

manutenção 133

melhor qualidade 36

miniaturas, como exibir 52

monitor, como ajustar 108

## **N**

nomeação de arquivos, fotos 64

nomeação de diretório, fotos 64

NTSC 74

números de assistência técnica  
122

números de suporte 122

números de suporte ao cliente  
122

## **O**

ordem de impressão 55

## **P**

padrão

ajustes de cor 80

Auto ISO 86

borda 76

exposição 82

fábrica 129

flash 78

padrão de efeito especial  
84

padrão de fábrica 129

PAL 74

pilhas

como colocar 3

como verificar 4

dicas 135

instruções 135

ponteiro localizador de fotos 52

ponteiro localizador, fotos 52

preparando-se para fotografar 2

preto e branco

como padrão 84  
fotos 34

## **Q**

qualidade 36

qualidade máxima 36

## R

redução de olho vermelho 21

relógio, como acertar 9

Requisitos para o sistema  
Macintosh 88

Requisitos para o sistema  
Windows 88

resolução 38

resolução alta 38

resolução standard 38

## S

segurança 133

sépia  
fotos 34

seq&uuml;ência de fotos 52

seq&uuml;ência numérica 55

show de slides 62

Símbolo USB 100

símbolo, USB 100

Software KODAK  
ajuda 121  
como iniciar 101  
como instalar 93

Computadores Macintosh  
91

Windows 89

software, KODAK

ajuda 121

como iniciar 101

como instalar 93

Computadores Macintosh  
91

Windows 89

## T

teleobjetiva, ajuste

grande-angular 16

televisão, como exibir as fotos 62

tonalidade sépia  
como padrão 84

## U

USB, como conectar

ajuda 108

Macintosh 100

Windows 100

## V

vídeo

saída 74

saída, porta 62



## **Z**

zoom

    controlle 16

    digital 16

zoom digital 16

